

Musées is in







CARACTERISTIQUES

Dessin: A.KERBOUCHE

Valeur faciale: 25,00 DA chacun

Format: 43 x 29

Imprimeur: Imprimerie de la Banque d'Algérie.

Procédé d'impression : offset

Document philatélique : Une enveloppe 1er jour à 7,00 DA avec oblitération 1er jour

illustrée

Vente 1er jour : le Lundi 18 et Mardi 19 Avril

2016 dans les 48 Recettes Principales des postes

situées aux chefs-lieux de wilaya.

tous les Bureaux de poste.

الرسم: على كربوش

القيمة: 25.00 دج للواحد

الحجم: 43 × 29

التخرم: 14

المطبعة: مطبعة البنك الجزائري

طريقة الطبع: الأوفسات

الوثيقة الطوابعية: ظرف مصور بـ 7،00 دج و يستعمل

ختم مصور لليوم الأول.

البيع المسبق: يـــومي الإثنين 18 و الثلاثاء 19 أفريل 2016

فى جميع القباضات الرئيسية للبريد لـ 48 ولاية.

البيع العام: يوم الأربعاء 20 أفريل 2016 في جميع 2016 dans في جميع 2016 كالبيع العام: يوم الأربعاء 20

المكاتب البريدية.

يقع المتحف العمومي الوطني أحمد زبانة وسط مدينة وهران . افتتح رسميا في 11 نوفمبر 1935 في محلات مبني قصرالفنون الجميلة وحمل بداية اسم"متحف دوماغت". يحتوى القصر بالإضافة للمتحف الكتبة البلدية و مدرسة

بعد الاستقلال. بقى المتحف موكلا للمجلس الشعبي البلدي لمدينة وهران إلى 1986. ليصبح خت وصاية وزارة الثقافة والسياحة وصنف مقتضى المرسوم التنفيذي رقم 135-86 المؤرخ في 27 مايو 1986 . قت اسم "المتحف الوطني أحمد زبانة " تكرما لأحد شهداء الثورة الجزائرية الأبرار.

أنشئ المتحف العمومي الوطني سيرتا بمبادرة من جمعية الآثار لمدينة قسنطينة التي قامت بتشييده سنة 1852 بالمكان المسمى "كدية عاتى " المقابل للصخر العتيق بوسط المدينة وقد بنى على طراز إغريقي روماني . هو بناية ذات شكل مستطيل تتوسطها حديقة تحتوى على بعض النقوش و المنحوتات ومر مزخرف بأعمدة.

فتح المتحف أبوابه للجمهور سنة 1931 خت اسم " قوستاف ميرسيي". الذي كان أمينا عاما للجمعية الأثرية آنذاك. بقى بهذا الاسم إلى غاية 5 جويلية 1975. سمى متحف سيرتا نسبة إلى التسمية القدمة و التاريخية لقسنطينة صنف كمتحف وطنى سنة 1986 ، بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم86/134 المؤرخ في 27ماي سنة1986 و أصبح يحمل اسم المتحف الوطني سيرتا.

هو مكون من ثلاثة أقسام: قسم خاص بالآثار,قسم الفنون الجميلة وقسم الاثنوغرافيا.

يقع المتحف العمومي الوطني نصر الدين ديني في الحي "الميامين" بالمدينة القديمة لبوسعادة ولاية المسيلة.

تم انشاءه بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 93- 50 في 06 فيفري سنة 1993 وذلك تخليدا لذكري وأعمال الفنان التشكيلي المستشرق الفونس ايتيان ديني الذي اعتنق الإسلام سنة 1913 بعد استقراره بمنطقة بوسعادة.

يتكون المتحف من مبنيين. جزء قدم كان مخصصا لورشة الفنان التشكيلي .أجربت عليه ترميمات وجزء ثان استحدث سنة 1993 ويتشكل من قاعتين للعرض وبناية للإدارة.

Musées

le Musée Public National Ahmed ZABANA sis au centre de la ville d'Oran, a été inauguré officiellement le 11 novembre 1935 dans les locaux du Palais des Beaux Arts et a été dénommé « Musée Demaëght ». Ce palais comprend le musée, la bibliothèque municipale, ainsi que l'école des Beaux Arts.

Après l'indépendance, le Musée a été confié à l'Assemblée Populaire Communale de la ville d'Oran qui le mis en 1986 à la disposition du Ministère de la Culture et du Tourisme qu'il a érigé "Musée National Ahmed ZABANA" par Décret exécutif n° 86-135 du 27 mai 1986, en hommage à l'un des héros martyr de la révolution algérienne.

le Musée Public National CIRTA a été crée à l'initiative de la société d'Archéologie de Constantine baptisé en 1852 comme musée municipal de constantine, situé au lieu dit « Koudiat Aty » en face du vieux rocher au centre ville.

Il a été construit selon le style gréco-romain, édifice rectangulaire avec jardin qui contient quelques gravures et sculptures au milieu et un couloir décoré par des piliers, il a été inauguré en 1931 au nom de "Gustave Mercier" son fondateur jusqu'au 5 Juillet 1975, rebaptisé Cirta, nom antique et historique de Constantine.

Le musée Cirta a été érigé en musée national en 1986 par Décret n°86-134 du 27 Mai 1986, il est structuré en trois sections : archéologie, beaux-arts et ethnographie.

le Musée Public National Nasreddine Dinet sis à la cité El Mayamine dans la vieille ville de Boussaâda, wilaya de M'sila a été créé par décret exécutif n° 93-50 du 6 février 1993 et dédié à la mémoire et à l'œuvre de l'artiste peintre orientaliste, Alphonse Etienne Dinet convertit à l'Islam en 1913 après son installation dans la région.

Le musée est composé de deux bâtisses : une partie ancienne qui abrité à l'origine, l'atelier de l'artiste peintre et a fait l'objet d'une restauration et une deuxième partie réalisée en 1993 est constituée de deux (02) salles d'expositions et d'un bloc administratif.