

طابع البريد بألوان الجزائر المستقلة سنة 1996



فناء داخلي لمنزل تقليدي لمدينة الجزائر

دار عبد اللطيف :

تقع دار عبد اللطيف بغابة الأقواس بالقرب من دار الرايس حميدو وعين الحامة، ملكها علي خوجة (أغا) منذ سنة 1710 ثم باعها إلى الحاج محمد خوجة، لتصبح سنة 1795 ملكا للسيد عبداللطيف. حولت سنة 1830 الى مستشفى عسكري قبل أن تخصص للرسامين والفنانين إبتداء من سنة 1906. أقام فيها فنانون كبار، كما استقبلت الدار شخصيات معروفة في ميدان الفن والآداب كجورج دو حامل وأندري مروى ولوكور بزي.

باعتبارها أماكن نور ونضارة تعبر الأفنية الداخلية لديار مدينة الجزائر التقليدية لوحدها عن التفتن في العيش والعمران، فهندستها المعمارية ونبل المواد المستخدمة لخير شاهد على دقة فن الزخرفة الإسلامية بالإضافة الى تلاؤمها مع المتطلبات الوظيفية للحياة اليومية. فيمكنك ان تجد فيها الهدوء والسعادة والراحة في إنسجام تام مع خطوط واحجام هذه الديار الجميلة، حيث تشكل فيها العنصر الرئيسي.

وهناك سقيفة تحيطها مقاعد رخامية توصل الى الأفنية الداخلية ويوجد بها ممر متعرج يؤدي الى فناء مربع الشكل (وسط الدار) تحيطه أربع أروقة ترتكز أقواسها على أعمدة من المرمر. وعادة ما يحتوي وسط الفناء على فوارة ذات فسقية، أما الغرف الموجودة تحت أروقة الفناء فهي قليلة العمق وبالغة العرض. وتطل مساكن الطوابق، الأكثر عرضا على الشارع بخرجات، وتغطي هذه القصور أسطح تكون بمثابة لواحق، وعادة ما يحتوي القصر على حمام خاص.

Le timbre-poste aux couleurs de l'Algérie indépendante Année 1996

Cour intérieure de demeure traditionnelle algéroise

Lieux de lumière et de fraîcheur, les cours intérieures des demeures traditionnelles algéroises révèlent, à elles seules, un art de vivre et de construire. Par leur architecture et la noblesse des matériaux utilisés, elles attestent pleinement du raffinement de l'art décoratif musulman tout en répondant aux nécessités de la vie quotidienne.

On y trouve sérénité, espace et confort en toute harmonie avec les lignes et volumes de ces belles demeures dont elles constituent un élément central. L'accès à ces cours intérieures se fait par un long vestibule (squifa) bordé de banquettes en marbre. Un passage en chicane débouche dans la cour carrée (ouast-eddar) et encadrée de quatre galeries dont les arcs retombent sur des colonnes de marbre.

Les chambres situées sous les galeries de la cour sont très larges et peu profondes. Le milieu de la cour comporte souvent un jet d'eau avec vasque. Les appartements des étages, plus larges, se

projetent en encorbellement au-dessus de la rue. Les palais sont couverts de terrasses qui servent de dépendances. Souvent, le palais possède son bain privé.

Villa Abdellatif

Située au Bois des Arcades, près du palais Raïs Hamidou et la fontaine du Hamma. Propriété de Ali Khodja (agha) depuis 1710 qui la vendit à Hadj Mohamed Khodja, en 1795, elle devint la propriété de Sid Abdellatif.

Elle fut transformée en 1830 en hôpital militaire puis, en 1906, elle est réservée aux artistes peintres et dessinateurs.

Des peintres illustres séjournèrent à la villa. Elle a aussi reçu des personnalités du monde des arts et des lettres telles que Georges Duhamel, André Maurois et Le Corbusier.

781



Thème :
Centenaire des Jeux Olympiques
Atlanta (USA)

Valeur	:	20,00
Date d'émission	:	24/01/1996
Format	:	35 x 25
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	S. A. Bentounes
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

783



Thème :
Artisanat (cuirs touaregs)

Valeur/sujet	:	16,00 Sacoche de selle
Date d'émission	:	14/02/1996
Format	:	25 x 35
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

782



Thème :
Artisanat (cuirs touaregs)

Valeur/sujet	:	5,00 Sac de voyage
Date d'émission	:	14/02/1996
Format	:	35 x 25
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

784



Thème :
Institut Pasteur d'Algérie

Valeur/sujet	:	5,00 Siège de l'institut à Alger
Date d'émission	:	20/03/1996
Format	:	25 x 35
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

785



Thème :
Youm el-ilm

Valeur/sujet	:	5,00 Dessin d'enfant
Date d'émission	:	16/04/1996
Format	:	35 x 25
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	L. Kasmi
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

787



Thème :
Youm el-ilm

Valeur/sujet	:	23,00 Dessin d'enfant
Date d'émission	:	16/04/1996
Format	:	25 x 35
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	A. Belkebir
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

786



Thème :
Youm el-ilm

Valeur/sujet	:	16,00 Dessin d'enfant
Date d'émission	:	16/04/1996
Format	:	25 x 35
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	A. Kertal
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

788



Thème :
Richesses minières

Valeur/sujet	:	10,00 Gisement de fer de Djebel Ouenza
Date d'émission	:	06/05/1996
Format	:	35 x 25
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

789



Thème :
Richesses minières

Valeur/sujet : 20,00 Gisement d'or de Terek Amesmesa
Date d'émission : 06/05/1996
Format : 35 x 25
Dentelure : 14
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : K. Krim
Imprimeur : Imprimerie BCA

791



Thème :
Papillon

Valeur/sujet : 10,00 Coenonympha Pamphilus Lyllus E.
Date d'émission : 12/06/1996
Format : 41,4 x 34,4
Dentelure : 11 1/2 x 11 3/4
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : K. Krim
Imprimeur : Courvoisier

790



Thème :
Papillon

Valeur/sujet : 5,00 Pandoriana Pandora L.
Date d'émission : 12/06/1996
Format : 41,1 x 34,4
Dentelure : 11 1/2 x 11 3/4
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : K. Krim
Imprimeur : Courvoisier

792



Thème :
Papillon

Valeur/sujet : 20,00 Cynthia Cardui L.
Date d'émission : 12/06/1996
Format : 41,1 x 34,4
Dentelure : 11 1/2 x 11 3/4
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : K. Krim
Imprimeur : Courvoisier

793



Thème :
Papillon

Valeur/sujet	:	23,00 Melanargia Galathea L.
Date d'émission	:	12/06/1996
Format	:	41,1 x 34,4
Dentelure	:	11 1/2 x 11 3/4
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Courvoisier

795



Thème :
Protection civile

Valeur/sujet	:	5,00 Secours médicalisés
Date d'émission	:	09/10/1996
Format	:	35 x 25
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

794



Thème :
**Journée mondiale de la lutte
contre la toxicomanie**

Valeur	:	5,00
Date d'émission	:	26/06/1996
Format	:	35 x 25
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

796



Thème :
Protection civile

Valeur/sujet	:	23,00 Prévention des catastrophes naturelles
Date d'émission	:	09/10/1996
Format	:	25 x 35
Dentelure	:	14
Tirage	:	300.000
Date de retrait	:	19/10/2000
Dessinateur	:	K. Krim
Imprimeur	:	Imprimerie BCA

797



Thème :
50° Anniversaire de l'Unicef

Valeur/sujet : 5,00 Eradication de la poliomyélite
Date d'émission : 20/11/1996
Format : 25 x 35
Dentelure : 14
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : K. Krim
Imprimeur : Imprimerie BCA

799



Thème :
Cour intérieure de demeure traditionnelle algéroise

Valeur/sujet : 5,00 Dar Hassan Pacha
Date d'émission : 18/12/1996
Format : 25 x 35
Dentelure : 14
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : A. Kerbouche
Imprimeur : Imprimerie BCA

798



Thème :
50° Anniversaire de l'Unicef

Valeur/sujet : 10,00 Les enfants ont des droits
Date d'émission : 20/11/1996
Format : 25 x 35
Dentelure : 14
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : K. Krim
Imprimeur : Imprimerie BCA

800



Thème :
Cour intérieure de demeure traditionnelle algéroise

Valeur/sujet : 10,00 Dar Khedaouej El-Aamia
Date d'émission : 18/12/1996
Format : 25 x 35
Dentelure : 14
Tirage : 300.000
Date de retrait : 19/10/2000
Dessinateur : A. Kerbouche
Imprimeur : Imprimerie BCA

801



Thème :
Cour intérieure de demeure traditionnelle algéroise

Valeur/sujet : 20,00 Palais des Raïs
 Date d'émission : 18/12/1996
 Format : 25 x 35
 Dentelure : 14
 Tirage : 300.000
 Date de retrait : 19/10/2000
 Dessinateur : A. Kerbouche
 Imprimeur : Imprimerie BCA

803



Thème :
Œuvres d'art des musées nationaux (I. Samsom)

Valeur/sujet : 20,00 Femme aux pigeons
 Date d'émission : 25/12/1996
 Format : 35 x 35
 Dentelure : 14
 Tirage : 300.000
 Date de retrait : 19/10/2000
 Dessinateur : I. Samsom
 Imprimeur : Imprimerie BCA

802



Thème :
Cour intérieure de demeure traditionnelle algéroise

Valeur/sujet : 30,00 Villa Abdellatif
 Date d'émission : 18/12/1996
 Format : 25 x 35
 Dentelure : 14
 Tirage : 300.000
 Date de retrait : 19/10/2000
 Dessinateur : A. Kerbouche
 Imprimeur : Imprimerie BCA

804



Thème :
Œuvres d'art des musées nationaux (I. Samsom)

Valeur/sujet : 30,00 Interrogation
 Date d'émission : 25/12/1996
 Format : 35 x 35
 Dentelure : 14
 Tirage : 300.000
 Date de retrait : 19/10/2000
 Dessinateur : I. Samsom
 Imprimeur : Imprimerie BCA