




 البريد الجزائري

خصائص

- الرسم: زينب بحري
- القيمة: 25 دج
- حجم الطابع: 43x29
- المطبعة: مطبعة البنك الجزائري
- طريقة الطبع: الأوفсет
- الوثيقة الطوابعية: ظرف مصور به 7.00 دج و يستعمل ختم مصور لل يوم الأول.
- البيع المسبق: يومي الأربعاء 30 والخميس 31 أكتوبر 2019 في جميع القبابات الرئيسية للبريد عبر 48 ولاية.
- البيع العام: يوم السبت 02 نوفمبر 2019 في جميع الكتاب البريدي.

Taskanin

- Amsuney : Zineb Bahri
- Azal : 25 idinaren
- Amsal : 29 x 43
- Amsiggez : taggatz n Lbanka n Lezzayer.
- Tayara n usiggez : Offset
- Isemlî n tamber : taylaft n wass amezwaru s 7 idinaren, adbay n wass amezwaru s teklet
- Azenzi n wass amezwaru : Ahad 30d Amhad 31 Tuber 2019
deg 48 n termisin tigejdanan n Tnazenit n Lezzayer.
- Azenzi azayez : Sed 02 Wember 2019 deg yal anaray n Tnazenit n Lezzayer.

Caractéristiques

- Dessin : Zineb Bahri
- Valeur faciale : 25 DA
- Format : 29 x 43
- Imprimeur : Imprimerie de la Banque d'Algérie.
- Procédé d'impression : offset
- Document philatélique : Une enveloppe 1er jour à 7,00 DA avec oblitération 1er jour illustrée
- Vente 1er jour : le Mercredi 30 et Jeudi 31 Octobre 2019 dans les 48 Recettes Principales des postes situées aux chefs- lieux de wilaya.
- Vente générale : le Samedi 02 Novembre 2019 dans tous les Bureaux de poste.

The logo features a stylized blue and yellow emblem on the left, followed by the Arabic text "بريد الجزائر" (Post of Algeria) and the French text "Algérie". To the right is a large orange silhouette of a person reading a book. Below the logo, the text "•٢٠١٩ •٢٠١٨ •٢٠١٧ :٢٠١٦ •٢٠١٥" is displayed in a decorative font.

جريدة الجزائر

المعرض الدولي للكتاب - الجزائر

أُنشئ المعرض الدولي للكتاب سنة 1995 و في هذه السنة تمر عليه أربعة وعشرين سنة منذ إقراره، يعد واحداً من أهم معارض الكتب في العالم ويتميز الحضور النموي للزوار ما أكسيه المراكز الأولى على المستوى الإفريقي ، العربي والمتوسطي.

خلال الطبيعة الماضية ،استقبل المعرض أكثر من مليوني زائر من جميع مناطق البلاد و من شتى الفئات العمرية والاجتماعية التي يجذبهم المعرض ويسهول لهم الكتاب في مختلف مجالاته: الأدب ، والعلوم الإسلامية ،التاريخ ،العلوم واللائات ، الخ

عرفت الطبعات الأخيرة للمعرض مشاركة حوالي ألف عارض من أربع قارات جمعهم الكتاب الذي قررهم أكثر من القراء الجزائريين.

يقام المعرض الدولي للكتاب كل عام في قصر المعارض الصنوبر البحري بالجزائر العاصمة لمدة عشرة أيام (من نهاية أكتوبر إلى بداية الأيام الأولى من شهر نوفمبر) ، يحتضن المعرض أيضاً برنامجاً هاماً غنياً ومتنوّعاً من المؤتمرات ،المؤاند المستنيرة ،والجماعات الموضوعاتية التي ينشطها كتاب وأكاديميون جزائريون وأجانب أصحاب بحثية عالمية.

خلال كل طبعة يتم اختيار بلد يكون ضيفاً شرفياً ، يحتفل به و باصداراته، وبعد هذا المعرض حدثاً ثقافياً أصبح عادة ينتظرها الجزائريون بشغف خاصة العائلات الجزائرية.

INTERNATIONAL BOOK FAIR - ALGIERS

Created in 1995, the Algiers' International Book Exhibition will accomplish this year, 2019, its 24th edition. Today, it is considered to be one of the most important book exhibitions worldwide. It is especially characterized by its very high number of visitors coming from different backgrounds of the society, ranking it among the first ones in Africa, the Arab world, and the Mediterranean.

In 2018, It welcomed more than two million (2,000,000) visitors from different regions of the country, including all generations and social categories, attracted to the sale and exposition of books of all types: literature, history, sciences, languages, etc. These last years witnessed about a thousand exhibitors, who came from four different continents, proposing their books for the Algerian reader.

Taking place at the "Palais des expositions des Pins maritimes d'Alger" (The Maritime Pines Exposition Palace of Algiers) during ten '10' days (from late October to the earlier days of November), the SILA (AIBI) will also offer a rich program of cultural activities with conferences, round tables, and theme meetings hosted by writers as well as well-known Algerian and foreign academics.

For each edition, the Exhibition honours a country and its publishing house. Besides the characteristic it holds of being a publishing new year and a cultural manifestation, it has become a genuine national tradition awaited by Algerians from both genders, and particularly families.