ألعاب شعبية

ⵓⵙⵙⵉⵖⵓⵜⵜⵍⵓⵙⵉⵏ: ⵜⴷⴰⵏⵙⵓ, ⵜⴷⵢⵓⵙⵎ

04
2021

PDF Compressor Free Version

خصائص

الرسم: زكرياء مرسلي و سفيان داي
القيمة: 25 دج و 50 دج
حجم الطابع: 43x29 و 40x40
المطبعة: مطبعة البنك الجزائري
طريقة الطبع: الأوفسات
الوثيقة الطوابعية: ظرف مصور بـ 10,00 دج و يستعمل ختم مصور لليوم الأول.
البيع المسبق: يومي الأحد 18 و الإثنين 19 أفريل 2021 في جميع القباضات الرئيسية للبريد عبر 48 ولاية.
البيع العام: يوم الثلاثاء 20 مارس 2021 في جميع المكاتب البريدية.

Taskanin

Amsuneɣ : Zakaria Morsli, Sofiane Dey
Azal : 25 idinaren, 50 idinaren
Amsal : 26x36
Amsiggez : taggazt n Lbanka n Lezzayer.
Taɣara n usiggez : Offset
Isemli n tamber : taɣlaft n wass amezwaru s 10 idinaren, adbaɣ n wass amezwaru s tekłut
Azenzi n wass amezwaru : Acer 18 d Arim 19 YEBRIR 2021
deg 48 n termisin tigejdanin n Tnazent n Lezzayer.
Azenzi azayez : Aram 20 YEBRIR 2021 deg yal anaray n Tnazent n Lezzayer.

Characteristics

Drawing: Zakaria Morsli et Sofiane Dey
Facial value: 25 AD and 50 AD
Dimensions: 43x29 and 40x40
Printer: Printing House of the Bank of Algeria
Printing process: Offset
Philatelic Document: A 1st Day Envelop of 10.00 AD with obliteration 1st Day illustrated.
1st Day Sale: Sanday and Monday, on April 18th and 19th, 2021 In the 48 main post offices of the chief towns of each wilaya.
General Sale: Tuesday, on April 20th, 2021. At all post offices.

ⵓⵙⵙⵉⵖⵓⵜⵜⵍⵓⵙⵉⵏ: ⵜⴷⴰⵏⵙⵓ, ⵜⴷⵢⵓⵙⵎ

urar n xarbga
1-Isem : Xarbga (Tiddas) .
2-Tabadut n xarbga : d urar yebnan yef therci taseṭratijit tamensayt, yettwasnen di temnaḍin usammar n Lezzayer.tettwassen dayen deg temnaḍin- nniḍen n Tmazya, tettak anzi yer ddama.,turarent sumata deg tefsut akk d unebdu, turarent deg yidgan n tzayezt akk d tḥunna.
3-Aglam n wurar : Llan sin leṣnaf n wuraren, win n warrac : yal aqcic ad yegmer kraḍ n yeblaḍen ad ten-yessers deg yidgan yemgaraden win id ixeddemen izireg ummid d amezwaru d netta ara yreḇḥen.
Ma d urar wis sin turarent imeqranen :anda ad iyeẓ tikwatin deg akal anda akdu(diamètre) ur yettreddi ara sin isenṭimen anda ara yillint 49 texxamin, akken isefkan isem imyurar n turart-a: ara yillin s talɣa tamkuẓant akken id tbinent di tewlafin(01) akk d(2).turarent sin medden, yal wa ad yegmer 24 ibellaḍen yal wa ad yefren ablaḍ yemgaraden deg ini, yal yiwen ad yessers sin sin yeblaḍen wa deffir wa deg texxamin yemgaraden, ama dayen fukent akk teblaḍin-nni war ma yessers yiwen tablaḍt deg tlemmast, imi atuḥwiḡen i uḥerrek.mi amyurar yemdi tablaḍt n uxsim yar sin yeblaḍen-is dayi ad teffeɣ teblaḍt (umi sawalen aydi), berra i turart qqaren-as d akken temmeččḍ, ma amyurar yeṭṭabar iblaḍen uxṣim-is.as-yeqqar « Eč kalbek mat », ad yekfu wurar mi ara amyurar ad iffak akk iblaḍen wexṣim-is,dayi ad yettwaḥsab yufrar.

URAR N « SIG »
Tabadut n Sig Isem-a yekka-d seg wallal i sexdamen i wurar-a, i d-ibanen d taqeccaḍt n usyar.
Allal yettusxedmen deg wurar-a :
Taqeccaḍt n uyanim neɣ n usyar
Sig : urar n iekzan
Urar-a n Sig d iekzan imecṭaḥ n usyar, d yiwen gar wuraren iqburen, yettili-d s usuneɣ n kra n talɣawin yef lqara s yesyaren imecṭaḥ.
Ilaq daɣen ad bnun yiwen n utemmu n rmel i yesran azal 10cm d asawen d teɣzi n 1m ar 2m.
Imyuraren :
Imyuraren ttilin sin ar ukuẓ, ad ferqen yef snat terbarin,
Urar-a yesza 6 treḳzatin n usyar yer daxel d ticebḥanin ma yer berra d tizegzawin neɣ d tiberkanin, yettili-d yef usrem i beṭṭun yef krad n yizerrigen d 12 n texxamin neɣ ugar di tehri, yal tarbert ad tger izra-ines ilaqen, ma d talemmast ad teqqim tefreɣ, wakken ad herken deg-s izra-ya, ad gen tiqqar anwa ara yebdun d amezwaru, sin akin ad yewwet wemyurar tirekzatin-is ar lqara meḇla ma iḥerrek izra-nni daxel n uzerrig ilem anagar ma yewwi-d tiyita n «Sig» i d-yettilin s talɣa n 3 trekzatin ticebḥanin d 3 mniḍen d tiberkanin neɣ d tizegzawin, yal talɣa n trekzatin-a tesra isem iman-is itt-imeyzen yef tayed, amyaru ara yenyen izra n uxsim-is ad yerbeḥ urar.

Jeux Populaires

1- Nom : Kharbga
2- Courte définition : c'est un jeu intellectuel qui s'appuie sur la stratégie. Traditionnel très populaire surtout dans la région Est de l'Algérie. Il est également connu dans d'autres régions du Maghreb, il ressemble plus aux échecs. Il se joue surtout au printemps et en été. Les joueurs utilisent souvent les places publiques et devant les magasins.
3- Une description précise du jeu :
Il existe deux types de jeu, celui pour les enfants : où chaque enfant ramasse trois cailloux et les place à des endroits différents. Celui qui forme une ligne droite en premier gagne la partie.
Quant au second, il est joué par les adultes : ils creusent de petits trous dans le sol, dont le diamètre ne dépasse pas 2 cm, et le nombre est de 49 emplacements ou "dar", comme l'appellent les joueurs du jeu, Sur une partie de forme carrée.
Joué par deux personnes, de sorte que chacun d'eux ramasse 24 pierres, et chacun d'eux choisit un type de pierre de couleur différente. Et ils commencent à placer les pierres deux par deux dans différentes cases, jusqu'à la fin de la pose de toutes les pierres. C'est-à-dire sans qu'aucune d'entre eux ne place une pierre dans la case du milieu, dans laquelle elle est réservée pour le déplacement plus tard. Pendant le jeu, lorsque un joueur piège une pierre de l'adversaire entre deux de ses pierres, ici cette pièce (ou le soi-disant chien) sort du jeu et on dit qu'elle est mangé. Et quand le joueur poursuit les pierres de son adversaire, il lui dit : éloigne ton chien (pièce) "Ech Kalbek mat". Le jeu se termine lorsque le joueur se débarrasse de toutes les pierres de son adversaire, et ici il est considéré comme un gagnant.

Définition de Sig:
Cette désignation est dérivée du matériau que fait ce jeu, à savoir la tige de roseaux ou de bois.
L'outil utilisé dans le jeu :
Tiges de roseaux ou de bois.
el Sig : (jeu des bâtonnets)
Le jeu du Sig (des bâtonnets) est l'un des plus anciens jeu traditionnels, il consiste à dessiner certaines forme sur le sol en utilisant des petits bâtonnets, il est nécessaire de construire une petite colline allongé de sable d'une dizaine de centimetre de hauteur et longue de 1 à 2 mètres.
Les joueurs
Ils sont séparés en deux équipes, qui vont déplacer leurs pions le long d'un trajet situés en haut de la colline, selon le résultat du lancer du bâtonnet très colorés de 20 à 40 cm, les « sigat ». Là encore, on peut trouver plusieurs variantes du jeu, le but étant généralement de capturer les pions adverses en se mettant dans un des trous occupés par l'adversaire en haut de cette colline.
Localisation :
On retrouve ce jeu dans plusieurs endroits du territoire national dans toute la Région de la wilaya de Tipasa, Tindouf ; Bechar, et bien d'autres

ألعاب شعبية

بطاقة تقنية "لعبة الخربقة"

1-اسم اللعبة: الخَرْبَقَة

2- تعريف : خَرْبَقَة (بفتح الخاء وسكون الراء و فتح الباء) هي لعبة فكرية استراتيجية تقليدية تلقى رواجا كبيرا في المناطق الشرقية من الجزائر. كما أنها تعرف في مناطق أخرى من المغرب العربي. وهي أشبه ما تكون بالشطرنج. تلعب خاصة في فصل الربيع والصيف. وكثيرا ما نجدها في الأماكن العامة وأمام الدكاكين. فهي شبيهة بلعبة الصامة.

3-وصف دقيق للعبة:
هناك نوعان من هذه اللعبة واحدة يلعبها الصغار: حيث يقوم كل طفل بجمع ثلاث حصيات ووضعها في أماكن مختلفة ومن بشكل خط مستقيم أولا يفوز باللعبة.
أما الثانية فيلعبها الكبار: حيث يقومون بحفر حفر صغيرة في الأرض. لا يتعدى قطرها 2 سم ويتكون عددها 49 خانة أو "دار"، كما يسميها أصحاب اللعبة. على رقعة مربعة الشكل يلعبها شخصان بحيث يجمع كل منهما 24 حجرة و كل منهما يختار نوع مختلف اللون من الحجارة عن غيره. ويتداول كل واحد منهما بوضع حجرين إلى غاية الانتهاء من وضع كل الحجارة. ذلك دون أن يضع أي منهما حجرا في خانة الوسط التي يتم التحرك فيها فيما بعد. أثناء اللعب عندما يقوم اللاعب بمحاصرة حجرة المنافس بين حجرتين له. هنا تخرج هذه الحجرة (أو ما تسمى بالكلب) خارج اللعبة ونقول أنها أكلت. وعندما يكون اللاعب بطارد حجارة منافسه يقول له " اش كلبك مات". وتنتهي اللعبة عندما يتخلص اللاعب من كل أحجار منافسه. وهنا يعتبر فائزا.

لعبة "السيق"
تعد لعبة السيغ من أقدم الألعاب التقليدية التي تستهوي الكبار والصغار. سواء في البوادي أو في المدن نظرا لروح التنافس التي تتطلبها هذه اللعبة التي تتحكم في نتائج الفوز فيها أو الخسارة. قطع الأخشاب. وإذا كان الصغار قد هجروا هذه اللعبة مع مرور الزمن لظهور ألعاب أخرى أكثر جاذبية لهم. فإن الشيوخ مازالوا متشبثين بفصون بها أوقات فراغهم.
تبدأ اللعبة بتجمع الشيوخ وينتزعون إلى مجموعتين تضم من شخصين إلى أربعة.
تعتمد هذه اللعبة على 6 قطع خشبية باطنها يكون أبيض وظاهرها أخضر أو أسود وعلى مستطيل يتم رسمه وتربعه التي ثلاثة خطوط على الطول 12g خانة أو يزيد على العرض في شكل مستطيلات صغيرة. وتضع كل مجموعة قطع حجارة صغيرة مختلفة عن بعضها البعض في الخط الذي يليها. ويترك خط الوسط فارغا تتحرك فيه الحجارة. ويتم اعتماد القرعة لتعيين المجموعة التي تبدأ اللعبة. حيث يضع اللاعب القطع الخشبية الست ثم ينثرها على الأرض. ولا يبدأ اللاعب بتحريك حجارته داخل الخط الفارغ إلا إذا تحصل على ضربة "السيف". وهو أن تأتي ثلاث قطع ظهرها إلى الأرض وثلاث قطع بباطنها إلى الأرض أي العكس. ويقلب اللعبة تخضع للوضعيات التي تظهر عليها القطع الخشبية بعد نثرها ولكل حالة تسمية وكل وضعية لها أفضلية على أخرى. وتعطي اللاعب الحق في تحريك حجارته باتجاه خصمه والقضاء على عدد من حجارته. والذي يتمكن من القضاء أو "قتل" حجارة غيره يفوز باللعبة. وعادة ما يصاحب اللعبة الصراع والجدال. نجد هذه اللعبة في عدة مناطق من الوطن في ولاية تيارة تندوف. بشار و مدن أخرى.

Popular Games

The Game « Kharbga »
1-Name: "Kharbga"
2-Short Definition:
"Kharbga" is an intellectual game which is based on strategy. This game is very popular and traditional especially in the Eastern region of Algeria. It is also known in other areas of The Maghreb and it looks more like Chess. It is mostly played in Spring and Summer. Players often use the public squares and the front of shop where to play the game "Kharbga".
3-A precise Description of The Game:
There are two types of game, the one for children, where every child collects three stones and puts them in different places, and whoever forms a straight line first wins the game. The other for adults: who dig small holes in the ground with a diameter not exceeding 2 cm, with 49 slots or "Dar" (Home), as the players of the game call it, on a square part. Played by two people so that each one of them picks up 24 stones and each one of them chooses a different colored type of stones. They start to place the stones two by two in different boxes until the end of laying of all the stones. Without placing stones in the middle square that is reserved for later movement. During the game, when a player traps an opponent's stone between two of his stones, that piece (or the so called Dog) comes out of the game and is said "to be eaten". When the player pursues the stones of his opponent, he says to him: "Move your dog away" (play). The game ends when the player gets rid of all of his opponent's stones and here he is considered as a winner!

The Game « El Sig »
Definition of « El Sig »:
This designation "Sig" (sticks) is derived from the material or the tool used in playing this game and which is the stem of reeds or wood.
The Game of Sticks:
The game of sticks (El Sig) is one of the oldest traditional games that consist of drawing some shape on the ground by using small sticks. For playing "El Sig", it's necessary to build a small, elongated hill of sand about 10 cm high and from 1 to 2 meters long.
The Players:
They are divided into 02 groups which will move their pawns along a path located at the top of the hill, and according to the result of the throwing of the very colorful stick, from 20 to 40 cm.
There, we can find several variants of the game, and the goal is usually to capture the opposing pawns by getting into one of the holes occupied by the opponent at the top of this hill.
Location:
We find the game "El Sig" in several places of the national territory, throughout the region of Tipasa, Tindouf, Bechar and many other places.