

جامعة الجزائر

جامعة الجزائر

يندرج جامعة الجزائر ضمن برنامج ديني ثقافي علمي وسياسي ضمن إقليمية في إطار برنامج التنمية الشاملة للبلاد.
وسيتيح مكاناً جامعاً يخدمه الزوار للغاية وقطباً جاماً يجمع في رحابه الباحثين المؤرخين، الفتنانين، المدعين، علماء العلم والعرفة، السواح والعلماء.

هذا القضاء العربي سيكون مكاناً جديداً للنشاط والتبادل وشادها رومباً بصريح بأبعاده الثقافية والتخطيط الهندسي للمعماري

البنية من النمط المغاربي والأندلسي

جامعة الجزائر عاصمة الاستقلال شاهداً ومرضاً في ذات الوقت بoyer لحملة هامة من تاريخ الجزائر، مثلما أخر من قبله الجامع

الكبير الذي بناء المرابطون في القرن الثاني عشر، جامع كشافة الذي شهد في القرن السادس عشر ثانية الفضة العثمانية

مسجد الحجازي تقبيليس غالياً، يندرج ضمن التهيئة الجديدة لخليج العاصمة للأحياء وبطاع خاص فهو معلم حظي يجمع بين الأصالة والعصرية.

يعبر صرحه حضارياً إسلامياً في الجزائر يقع في مدينة الخيرية بالجزائر العاصمة بعد اكتماله في الجزائر وفي أفريقيا وثالث أكبر

مساجد في العالم حيث المساحة الكلية بعد اكتماله 400.000 م²، به قاعة للصلوة مساحة

الشuttle مساحتها حوالي 22.000 م² وتتسق بأكثر من 36.000 مصلى وفane بشكل مساحة 22.000 م². أما المساحة فتقدر مساحتها بـ

44.000 م² ويتسع موقف السيارات أكثر من 4000 سيارة مساحة قدرها 70.000 م².

يحتوي جامعة الجزائر أيضاً على قاعة ملائكة 50 متراً بارتفاع 72 متراً، توسيط قاعة الصلاة بمقدار فيها المكاتب الوظيفي والجامعي، وهي

مكونة من غرف داخلية وخارجية ضمن المدخل في قاعة المئذنة التي تشهد التأثيرات المعمارية الإسلامية المستمدّة من الهندسة المعمارية الإسلامية

خاصة بهذه المجموعة ومن الخارج غلقت بصفاتٍ مشهورة تزينة نبرة الوجه الداخلي للقبة

ومن خلال الملة للمسجد المذكورة التي تعكس الطراز الفارسي وهي في نفس الوقت منارة للفن، إذ يصل ارتفاعها إلى 265 م بها 43

تعبر أعلى مقدمة في العالم، وتحتل المئذنة التاسعة عشر طبقاً من خلال قائم باكتشاف مسيرة تاريخ الفن والإسلام خال

حسنة عشر قرناً، كما يشمل المسجد على دار القرآن الكريم مكتبة، مركز ثقافي إسلامي بالإضافة إلى حدائق

ومساحات خضراء، والأوصول إلى المسجد سهل ميسوراً إذ يقع على جنب الطريق السيار المؤدي إلى مطار الجزائر الدولي، غير بعيد عن محطة الترامواي، قبالة

خليج الجزائر الذي يمكن أن ينحدر كوسيلة للتنقل البحري إلى جامعة الجزائر التي سيربطها بالجهة المقابلة.

جامعة الجزائر E•C•X•E•L• I • X•X•P•O

13
2021



خصائص

- الرسم: طاهر بوكروري
- القيمة: 50 دج
- حجم الطابع: 29x43
- المطبعة: مطبعة البنك الجزائري
- طريقة الطبع: الأوفسات
- الوثيقة الطابعية: طرف صور - 10.00 دج و يستعمل ختم صور للبيع الأول.
- البيع المسبق: يوم الثلاثاء 19 و الأربعاء 20 أكتوبر 2021 في جميع الفنادق الرئيسية للبريد عبر 48 ولاية.
- البيع العام: يوم الخميس 21 أكتوبر 2021 في جميع المكاتب البريدية.

Taskanin

- Amsuney : Tahir Boukeroui
- Azal : 50 idinaren
- Amsal : 43x29
- Amsiggez : taggazt n Lbanka n Lezzayer.
- Tayara n usiggez : Offset
- Isemlı n tamber : taylaft n wass amezwari s 10 idinaren, abdy n wass amezwari s tekut
- Azenzi n wass amezwari : Aram 19 d Ahad 20 Tuber 2021
- deg 48 n termisin tigejdanin n Tnacent n Lezzayer.
- Azenzi azayez : Amhad 21 Tuber 2021 deg yal anaray n Tnacent n Lezzayer

Characteristics

- Drawing: Tahir Boukeroui
- Facial value: 50 AD
- Dimensions: 43x29
- Printer: Printing House of the Bank of Algeria
- Printing process: Offset
- Philatelic Document: A 1st Day Envelop of 10.00 AD with obliteration 1st Day illustrated.
- 1st Day Sale: Tuesday and Wednesday, on October 19th and 20th, 2021. In the 48 main post offices of the chief towns of each wilaya.
- General Sale: Thursday, on October 21th, 2021. At all post offices.

Djamaa El Djazaïr

Djamaa El Djazaïr s'inscrit dans le cadre d'un vaste programme de développement à caractère religieux, culturel, scientifique et touristique. Ce complexe aura une double vocation comme lieu de convivialité et de rassemblement des fidèles pour la prière mais aussi en tant que pôle attractif pour les chercheurs, historiens, artistes, artisans, étudiants ainsi que pour les touristes et le public en général.

Djamaa El Djazaïr symbolisera une étape importante de l'histoire du pays et sera la mosquée de l'indépendance et du recouvrement de la souveraineté nationale à l'image de Djamaa El Kébir construit au 11^{me} siècle par les Almoravides et Djamaa El Djedid édifié au 17^{me} siècle dans la période Ottomane. Ce monument à travers sa signature architecturale, vise à illustrer une interprétation actualisée inspirée de l'art islamique maghrébin et andalou.

Dans ce cadre, l'ornementation de Djamaa El Djazaïr, doit refléter l'identité nationale, via un judicieux équilibre entre authenticité et modernité.

Djamaa El Djazaïr est un centre culturel islamique en Algérie, situé à Mohammédia - Alger Est, la plus grande mosquée en Algérie et en Afrique et la troisième plus grande mosquée du monde en termes de superficie totale après les deux mosquées Masjid al-Haram de La Mecque et Masjid al-Nabawi de Médina ...

La mosquée compte douze bâtiments indépendants, avec une superficie de 30 hectares, bâti sur plus de 400 000 m², comprend une salle de prière d'une superficie d'environ 22 000 m², pouvant accueillir plus de 36 000 fidèles et d'une arène occupant 44 000 m². Le parking peut accueillir jusqu'à 4 000 voitures avec une superficie de 70 000 m². Djamaa El Djazaïr contient également une coupole de 50 m de diamètre et 72 m de hauteur, située au milieu de la salle de prière, où se combinent les aspects fonctionnel et esthétique. Composée d'une couverture intérieure et extérieure, elle constitue une lecture moderne du dôme traditionnel «Muqarnas», inspirée de l'architecture islamique des Almoravides de l'intérieur, est ornée de mashrabia décoratif de l'extérieur, qui accentue la face intime du dôme.

Djamaa El Djazaïr possède un minaret qui reflète le style Maghrébin et sert également de phare, d'une hauteur de 265 m et de 43 étages, deux sous sole et un rez de chaussée ce qui en fera le plus grand au monde, le musée d'art et d'histoire islamiques repartie en 15 étages est doté en moyens didactiques aidant à la découverte de l'art et de l'histoire de l'islam en Algérie à travers les 15 derniers siècles .

La mosquée Djamaa El Djazaïr sera dotée également de Dar El coran , de bibliothèques,centre culturel islamique en plus de cela des espaces vert .

L'accès à la mosquée est facile du côté de l'autoroute menant à l'aéroport international d'Algier, non loin de l'arrêt de tramway, en face de la baie d'Algier, qui peut être utilisé comme moyen de transport maritime jusqu'à la mosquée via le pont qui la reliera à la destination.

Djamaa El Djazaïr

Djamaa El Djazaïr falls within a huge religious cultural and tourist program prepared by Algerian State as part of the overall country's development program. It will be a gathering place for visitors to worship and a space where researchers, historians, artists and creative people of science, knowledge, tourists and the general public will meet.

This open space will be a new place of activity and exchange, and a spiritual witness of the concretization of the cultural dimension of architectural style that stems from the Maghreb and Andalusian style.

Djamaa El Djazaïr promotes sovereignty and independence. it is a witness and a symbol of a very important stage of Algeria's history. It was preceded by 'Great Mosque' built by 'Murabitun' in the 11th century and 'Katchawa Mosque' built in the 17th century during the Ottoman period.

Algeria's Huge Mosque is built according to high standards, it falls within the new configuration of the picturesque capital of Algiers. It is a real landmark that combines both authenticity and modernity. Considered as an Islamic cultural monument in Algeria, it is ranked among the largest mosques in Algeria and Africa and as the third largest mosque in the world in terms of the total area, after the two Holy Mosques.

The mosque has twelve separate buildings on the site, covering an area of 30 hectares with built area of more than 400,000 m². It contains a square prayer hall of about 22,000 m² and can accommodate more than 36,000 worshippers and a courtyard occupying an area of 22,000 m².

The area is estimated to 44,000 m² and accommodates a car park for more than 4000 cars with an area estimated to 70,000 m². The Huge Mosque also contains a dome with 50 meters in diameter and 72 meters high in the middle of the prayer hall. And combines the functional and aesthetic side so that it is made of internal and external cover. From Inside, is a modern reading of traditional stalactites "muqarnas" derived from the Islamic architecture, especially in the 'Almoravid' era, and from the outside, is wrapped in decorative wall, which highlights the internal interface of the dome.

One of the highlights of the mosque is the minaret that reflects the Maghreb style and which is at the same time a lighthouse for ships. With a height of 265 meters, with 43 floors in addition to the ground floor and two floors below.

Moreover, the mosque's minaret is considered as the highest one in the world. It includes the museum which occupies fifteen floors, And through which we discover the history of art and Islam during the last fifteen century.

The mosque also includes a house for «the Holy Quran», a library and an Islamic cultural center, in addition to the gardens and the green spaces.

It is easy to reach the mosque as long as it is located along the highway leading to Algiers International Airport, not far from the tram off the Bay of Algiers, which can be used as a means of maritime transport to the huge Mosque of Algiers via the bridge connecting to the counterparty.