



فنانون صمموا طوابع بريدية

Painters Who Designed Postage Stamps



خصائص

الرسم: جلول مرحاب، أيوب ركع، نجيب محمودي و خليلي احمد

القيمة: 25 دج (4x)

حجم الطابع: 36x26 (4x)

المطبعة: مطبعة البنك الجزائري

طريقة الطبع: الأوفسات

الوثيقة الطوابعية: ظرف مصور ب 10,00 دج و يستعمل ختم مصور لليوم الأول

البيع المسبق: يومي الثلاثاء 01 و الأربعاء 02 نوفمبر 2022 في جميع القباضات الرئيسية للبريد عبر 48 ولاية

البيع العام: يوم الخميس 03 نوفمبر 2022 في جميع المكتبات البريدية.

Taskanin

Amsuney : Djalloul Merhab, Rekkah Ayoub, Mahmoudi Nadjib ,Khelili Ahmed

Azal : 25 idinaren (x4)

Amsal : 26x36 (x4)

Amsiggez : taggatz n Lbanka n Lezzayer.

Tayara n usiggez : Offset

Isemli n tamber : taylaft n wass amezwaru s 10 idinaren, adbay n wass amezwaru s teklut

Azenzi n wass amezwaru : Aram 01 d Ahad 02 Wember 2022

deg 48 n terminis tigejdanin n Tnazent n Lezzayer.

Azenzi azayez : Amhad 03 Wember 2022 deg yal anaray n Tnazent n Lezzayer.

Characteristics

Drawing: Djalloul Merhab, Rekkah Ayoub, Mahmoudi Nadjib & Khelili Ahmed

Facial value: 25 AD (x4)

Dimensions: 26x36(x4)

Printer: Printing House of the Bank of Algeria

Printing process: Offset

Philatelic Document: A 1st Day Envelop of 10.00 AD with obliteration 1st Day illustrated.

1st Day Sale: Tuesday and Wednesday, on November 01st and 02nd, 2022 In the 48 main post offices of the chief towns of each wilaya.

General Sale: Thursday on November 03rd, 2022. At all post offices.

فنانون صمموا طوابع بريدية

Cekri Mselli
Ilul deg useggas 1931 di Tlemsan yekred gar twacult inazuren, yekcem deg uyerbaz n temzuryin tifulkiwin di Lezzayer tamanayt gar useggas 1948 d 1953. Islemid-it unazur Muhemmed Rassem, yuyal yettwasen ladya deg usbeddi n wegraw 51 anda i ttekkat deg-s imsuney d yimediyazen amedy a Amhemmed Isyaxem, Muhemmed Leid d Kateb Yassin akk d wiya. Ittekkat deg useggas 1953 di tmesrit tagmuant, anda yewwi arraz amenzu i temdint n Lezzayer, ikemmel asiley-is deg uyerbaz n temzuryin tifulkiwin di Paris 1954-1960, yexdem asalay-is amenzu deg useggas n 1955 di timument n Lezzayer yuyal d aselmad deg uyerbaz n temzuryin tifulkiwin i Lezzayer, yuyal d areggal imesbeddi n tiddukla ayelnaw n tzuriyin usuney deg useggas 1963.
Yegga-d iydimen inazanen deg useggas 1964 yewwi atas n warrazen yemmut ass n 13 wember deg useggas n 2017.
En El Xuga
D mmi-s n dday Azzayri d aqerruy n yimeklawen izzayriyen, ilul di Buluyin ass n 13 yennayer deg useggas 1923, yemmut baba-s asmi yessa di leemir-is 4 iseggasen, imir rebbant-id xwal-is Muhemmed akk d Eumar Rassem, deg useggas 1937 yekcem yer uyerbaz n temzuryin tifulkiwin anda yessewsee tamusni-ines s ulmad n tira d ubreqqes, yebda d imeklaw n wayen mezziyen akk d umdeqqay asin yer-s s usuney s zzit, ittekkat di tmesbaniyin tiyelawnin d tegraylanin, yufa-d iman-is gar inazuren usuney imeqqanen, yettwasbedd deg useggas 1948 d aqerruy yef usalay n tzuri d wansayen iyerfanen, yekcem deg useggas 1961 d aselmad deg uyerbaz n temzuryin tifulkiwin. Yella-d gar yimezwura n yinazuren usuney id ixeddmen iydimen inazanen, anda id- yegga azal n 30 gar-asen amzwaru yelad ilmend n usmekti umenzu n timument 05 di yulyu 1963. yegga-yay deg useggas n 2010.
Krim Qamar d d n
Ilul Qamar Eddin Karim aseggas n 1952 di Lezzayer tamanayt, yettekki di temzizzelt iwakken ad yekcem yer uyerbaz unnig n tzuriyin-tifulkiwin deg 1963, abrid i d-yewwi yegga-t ad yerbeḥ sin warrazen, yiwen d amayrib wayed d agreylan, yerna anazur-a yessawed ad yesnerni tigemmi tadelasant tazazayrit, tifeilwin-ines n teklut ad tent-naf deg asalay n tzuriyin-tifulkiwin d wansayen iyerfanen di Lezzayer tamanayt akked usalay n Nasr Eddin Dini di Bousaada, asalay n Ein timument. Deg useggas n 1970 yekcem yer usudu ansegman ayelnaw iwakken ad yexdem d asannay d amesiywes, akken yexdem dayen deg uselmed, adlag d usmugem. Dya tuget n yeydimen inazanen d netta iten-ixedmen seg 1972 ilmend n wuraren ulampiyen. Iycedmen ineggura yexdem fityen-d di 2021 s uzwel « ad nessesuder ayen yellan d azzayri ». anazur-a yemmut aseggas n 2020.
En Meçta
D amesiywes d asannay. Ilul di 10 tuber 1953 di wennuḡa twilayt n Msila. Yekcem yer uyerbaz ayelnaw n tzuriyin-tifulkiwin di Lezzayer tamanayt anda yelmed tazuri tamesnast, fin it-yegga ad irub yer tmurt n Spenyul anda yekcem yer uyerbaz n tsiramit di Madrid, anda yelmed i teyyi n 05 n yiseggasen.
Gar 1981 ar 1982 uefka abrid yezzenen i usenulfu-ines, dya seld amecwar-agi lqayen yuyal-d yer tmurt iwakken ad yesselmed timusniwin-ines, yewwi-d arraz amenzu deg temliit n wallus d usfar aseggas n 1987, akken dayen d-yewwi arraz ayelnaw n usunney deg useggas-nni.
yur-s atas n yiseçra inazuren deg usalay alemmas n yiserdasen, asalay n unjahed d maqam ecahid ilmend n usfugel n Lezzayer s usmekti wis 100 n tensezrit n usiwel amenzu aseggas n 1976, anda dayen yessuney aydem i temsetla d uyref afalastini. Yexdem dayen atas n yeydimen inazanen it-yerran yettwassen, aneggara yessuney yella-d ilmend n ugraw n 22 amazray. Yemmut unazur deg 2021.

Artistes ayant réalisé des Timbres Poste

CHOUKRI MESLI
Natif de Tlemcen, Mahmoud Choukri Mesli voit le jour en 1931 dans une famille de musiciens et d'intellectuels. Inscrit à l'Ecole des beaux-arts d'Alger entre 1948 et 1953, il est l'élève du miniaturiste Mohamed Racim. Il fait très vite parler de lui, notamment avec la création du Groupe 51, auquel adhèrent peintres et poètes, à l'image de M'hamed Issiakhem, Mohamed Louail et Kateb Yacine et d'autres.
Participant entre 1951 et 1953 au Salon des orientalistes, il y décroche le premier prix de la ville d'Alger. Il effectue une formation à l'Ecole des beaux-arts de Paris de 1954 à 1960 et organise une première exposition personnelle en 1955. A l'indépendance de l'Algérie, il enseigne à l'Ecole des beaux-arts d'Alger et devient membre fondateur de l'Union nationale des arts plastiques (UNAP) en 1963. Il conçoit des timbres-poste à partir de 1964. Plusieurs distinctions viennent récompenser son travail. Il décède le 13 novembre 2017.
ALI ALI KHODJA
Arrière-petit-fils du dey d'Alger et l'un des doyens des peintres Algériens, Né à Bologhine le 13 janvier 1923. Orphelin de père à l'âge de 4 ans, il est recueilli par ses oncles, Mohamed et Omar Racim qui se chargent de son éducation. En 1937, il intègre l'Ecole des beaux-arts et approfondit ses connaissances en peinture, en étudiant la calligraphie et l'enluminure. D'abord miniaturiste et céramiste, il bifurque très vite vers la peinture à l'huile. Ali-Khodja investit la scène picturale en exposant aux côtés d'artistes reconnus. En 1948, il est nommé à la tête du Musée des arts et traditions populaires et en 1961, il intègre l'Ecole des beaux-arts en qualité d'enseignant. A son actif, une trentaine de timbre-poste d'une riche thématique dont le premier timbre Algérien commémoratif émis le 5 juillet 1963 à l'occasion du 1er anniversaire de l'indépendance. Il décède le 07 février 2010.
KRIM KAMARDINE
Kamardine Krim, Né en 1952, au cœur de la capitale, décédé en 2020. Il se présente au concours d'entrée à l'Ecole des beaux-arts en 1969. Son parcours étudiant sera marqué par l'obtention de deux prix, l'un maghrébin et l'autre international. L'artiste, dont la modestie n'a d'égal que son talent, a contribué à enrichir le patrimoine culturel algérien. Ses miniatures sont visibles au Musée des arts et traditions populaires d'Alger, au Musée Etienne-Dinet de Bousaâda et au musée de Ain Témouchent.
En 1970, il entre à l'Institut pédagogique national comme illustrateur et calligraphe.
Il active également dans l'enseignement, la décoration et le graphisme. Ce qui confirme son talent d'artiste et sa touche distinguée dans le domaine de la communication visuelle et l'allégorie. L'album philatélique algérien recueille le plus grand nombre de timbre-poste réalisés par ce peintre depuis sa première émission à l'occasion de la tenue des jeux olympiques de Munich 1972. Son dernier timbre a été émis en 2021 ayant pour thème « consommant Algérien ».
MECHTA ALI
Artiste ,peintre et calligraphe , Né le 10 octobre 1953 à Ouanougha, dans la wilaya de M'sila, Ali Mechta accède à l'Ecole nationale des beaux-arts d'Alger où il étudie les arts appliqués. L'étude de cet art le mène jusqu'en Espagne où, en 1978, il intègre l'école de céramique de Madrid. Il y reçoit un enseignement spécialisé pendant cinq années. De 1981 à 1982, il donne libre cours à sa créativité. Après ce long parcours, l'artiste retourne au pays pour transmettre son savoir et enseigner le dessin. Ali Mechta a reçu le premier prix au Forum de l'innovation et de la création à Boumerdes en 1987. Il est troisième prix national de peinture en 1987. Calligraphe, céramiste, Ali Mechta est l'auteur de plusieurs réalisations artistiques au Musée central de l'Armée nationale populaire (ANP), au Musée du Moujahid et au sanctuaire des Martyrs. En 1976, l'Algérie fête le centenaire de la première liaison téléphonique, l'artiste signe son premier timbre. La même année, il est sollicité pour dessiner un timbre émis pour marquer la solidarité de l'Algérie avec le peuple palestinien et d'autres ont suivi par la suite dont un dernier dédié au groupe historique des 22.

فنانون صمموا طوابع بريدية

شكري مسلي:
من مواليد تلمسان سنة 1931 ترعرع وسط عائلة فنية، التحق بمدرسة الفنون الجميلة بالجزائر العاصمة بين 1948 و 1953. تلمذ الفنان أحمد محمد راسم، وذاع صيته سريعا، خاصة مع انشاء مجموعة ال 51 التي انخرط فيها رسامون وشعراء مثل محمد اسياخم، محمد لعيل وكاتب ياسين وغيرهم. شارك في صالون المستشرقين، وحصل على الجائزة الأولى لمدينة الجزائر. تابع تكوينه بمدرسة الفنون الجميلة بباريس بين 1960-1954، وأقام أول معرض خاص له في 1955 مع استقلال الجزائر أصبح أستاذا بمدرسة الفنون الجميلة للجزائر وأصبح عضوا مؤسساً للاتحاد الوطني للفنون التشكيلية في 1963.
قام بتصميم طوابع بريدية منذ 1964 حصل على العديد من الجوائز توفي في 13 نوفمبر 2017.
علي علي خوجة:
ولد علي علي خوجة حفيد داي الجزائر وعميد الرسامين الجزائريين ببولوشين في 13 جانفي 1923. فقد أبوه في سن الرابعة من عمره فتكفل أخواله محمد وعمر راسم بتربيته. دخل عام 1937 إلى مدرسة الفنون الجميلة حيث عمق معارفه بدراسة الخط والزخرفة بدأ كرسام للمنمنمات والخزف ثم انتقل بعدها للرسم الزيتي. شارك في عدة معارض وطنية ودولية بذلك رسخ ووضع نفسه مكانا وسط كبار الفنانين التشكيليين. عين سنة 1948 على رأس متحف الفنون والتقاليد الشعبية والتحق في عام 1961 بمدرسة الفنون الجميلة كاستاذ.
كان من أوائل الفنانين التشكيليين الذين صمموا طوابع بريدية اذ صمم حوالي ثلاثون طابعا بريديا أولها بمناسبة الذكرى الأولى للاستقلال في 05 جويلية 1963. ورحل عنا في سنة 2010.
كريم قمر الدين:
ولد قمر الدين كريم سنة 1952 في قلب العاصمة، شارك في مسابقة الدخول للمدرسة العليا للفنون الجميلة في 1963. تميز مساره كطالب بنيل جائزتين واحدة مغربية والأخرى دولية وساهم هذا الفنان المتواضع والموهوب في إثراء التراث الثقافي الجزائري. منمنماته حاضرة في متحف الفنون والتقاليد الشعبية بالجزائر العاصمة و متحف نصر الدين ديني ببوسعادة، متحف عين جرشنت .
التحق في عام 1970 بالمعهد البيداغوجي الوطني كرسام وخطاط. كما نشط في نفس الوقت في التعليم، الديكور والتصميم. ما يؤكد على ذوقه العالي ولمسته الفنية العالية في مجال الاتصال البصري والرسم الرمزي وخصي المجموعة الطوابعية على أكبر عدد من طوابع بريدية من تصميمه وكان أولها بمناسبة الألعاب الأولمبية بميونخ في سنة 1972. كانت آخر تصاميمه الطابع البريدي الذي صدر في 2021 بعنوان "لنستهلك جزائري". توفي الفنان سنة 2020.
علي مشططة:
خطاط ورسام وخزاف، ولد علي مشططة في 10 أكتوبر 1953 في ونوغة بولاية المسيلة، التحق بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة أين درس الفنون التطبيقية، التخصص الذي فاده إلى أسبانيا حيث وفي 1978 التحق بمدرسة الخزف بمدريد. أين تلقى تدريباً خاصاً لمدة خمس سنوات.
وما بين سنة 1981 إلى غاية 1982 أطلق الفنان لإبداعاته. بعد مشواره القيم عاد إلى أرض الوطن لتلبيغ وتلقين معارفه فاشتغل في تعليم الرسم وحصل على الجائزة الأولى في فرووم التجديد والإبداع سنة 1987، كما حصل على الجائزة الوطنية للرسم في نفس السنة.
له عدة إنجازات فنية بالمتحف المركزي للجيش، متحف المجاهد ومقام الشهيد بمناسبة احتفال الجزائر بالذكرى الثوبية لأول اتصال هاتفي سنة 1976 ووقع الفنان على تصميم طابعه البريدي الأول تلاه في نفس السنة تصميمه خاصا بالتضامن مع الشعب الفلسطيني. صمم أيضا عدة طوابع بريدية أخرى أثرت رصيده، كان آخرها خاصا بالمجموعة ال 22 التاريخية. توفي الفنان سنة 2021.

Painters Who Designed Postage Stamps

CHOKRI MESLI
Born in Tlemcen in 1931, he grew up in an artistic family. He attended the School of Fine Arts in Algiers between 1948 and 1953. He was taught by the artist Mohammed Rasem and he soon becomes famous, especially with the creation of the Group of 51, in which painters and poets such as Ahmed Issiakhem, Mohammed Louail, Kateb Yacine and others engaged.
In 1953, he participated to the Orientalist Salon, and received the first prize for Algiers. He trained at the School of Fine Arts in Paris between 1954-1960 and held his first special exhibition in 1955. Right after the independence of Algeria He became a professor at the School of Fine Arts in Algeria and then became a founding member of the National Federation of Fine Arts in 1963.
CHOKRI MESLI Has designed stamps since 1964 and has received several awards he died on November 13, 2017.
ALI ALI KHOJA:
Ali Ali Khoja, the Grandson of Dey of Algiers, and the Dean of Algerian painters, was born in Bologhine on January 13, 1923. He was four when his father had died and his uncles, Mohammed and Omar Rasem, raised him.
In 1937, he entered the School of Fine Arts, where he deepened his knowledge by studying the calligraphy and decoration. He began as a painter of miniatures and ceramics and then he turned into oil painting. He participated in many national and international exhibitions, this has enabled him to rise among the leading artists. In 1948 he was appointed head of the Museum of Folk Arts and Traditions and in 1961, he attended the School of Fine Arts as a professor.
Ali Ali Khoja, was one of the first formative artists to design postage stamps. He designed about 30 stamps. Among them the first stamps issued on the occasion of the first anniversary of independence on July 05, 1963. He has left us in 2010.
KRIM KAMER EDDINE
Born in 1952 in the downtown of Algiers the Capital, in 1963 Karim Kamer Eddine has participated in a competition to attend the Higher School of Fine Arts. His student course was marked by the achievement of two awards with one Maghreb and the other international awards. This humble and talented artist contributed to enriching Algeria's cultural heritage
His miniatures are present at the Museum of Folk Arts and Traditions in Algiers, in the Nasser Eddine Dinet Museum in Bousaâda and in Ain Témouchent Museum.
In 1970, he joined the Pedagogical National Institute as a painter and calligrapher, while also active in education, decoration and design, which demonstrates its high sense and technical touch in the field of visual communication and symbolic drawing.
He has designed a wide range of postage stamps since 1972 on the occasion of the Munich Olympics. His latest design was the postal stamp issued in 2021 devoted to the topic «Let's consume Algerian». The artist died in 2020.
ALI MECHTA
Calligraphy, painter, potter. Ali MECHTA was born on October 10, 1953, in INOUGH (Msila) He attended the National School of Fine Arts in Algiers, where he studied polytechnic, a specialization he had to move to Spain, where in 1978 he attended the Pottery School in Madrid. Where he received special training for five years.
Between 1981 and 1982, he unleashed his creativity. After his valuable career, he returned home to teach his skills and knowledge. He worked in drawing teaching and received the first prize at Forum Renovation and Creativity in 1987, as well as the National Drawing Award in the same year.
He has several artistic achievements at the Central Museum of the Army, the Moujahid Museum and the martyr's sanctuary.
The artist signed the design of his first postage stamp, on the occasion of the centenary first telephonic call the in 1976, followed in the same year by a special design of solidarity with the Palestinian people. He also designed several other postages which have enriched his career with the most recent devoted to the historical Group of 22.