



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de la Poste et des Télécommunications

E.P.I.C Algérie Poste

Ilot n° 04 Zone d'Affaires Bab-Ezzouar Alger

NIF : 0002216002104442

Avis de concours national N°01/DGAP /2024

« Conception de maquettes de Timbres -Poste et de Maquettes d'Enveloppes premier jour »

La Direction Générale d'Algérie Poste lance un Concours National portant « **conception de maquettes de Timbres -Poste et de Maquettes d'Enveloppes premier jour** ».

Ce concours est ouvert à tous les spécialistes, artistes et designers, ainsi qu'à toute personne intéressée par l'art du dessin au niveau national, dans le but de créer des maquettes de timbre-poste et d'enveloppes premier jour, inscrites dans le programme philatélique 2024 et incluant les sujets spécifiés dans le tableau ci-dessous.

Les participants peuvent soumettre une ou plusieurs maquettes pour chaque sujet, à condition qu'elles soient originales et exclusives. Ils peuvent participer à plusieurs sujets.

Les maquettes doivent être réalisées sur papier dessin rigide, en format horizontal ou vertical.

Les participants doivent accompagner leurs maquettes d'une explication succinct pour faciliter le travail du jury.

Les maquettes doivent être déposées directement, ou envoyées par courrier recommandé contre accusé de réception, au plus tard le **25 mars 2024, à 14h30**, à l'adresse suivante :

Direction du Timbres-poste et de la Philatélie

04 ,Boulevard KRIM BELKACEM –Telemly /Alger

N° Tél : 021 72 44 66

Les maquettes présentées doivent être accompagnées d'un document séparé portant les renseignements du concepteur (Nom, Prénom, Qualité, Adresse et Numéro de Téléphone). Le dossier doit être remis sous une enveloppe fermée et **anonyme**, portant les mentions suivantes :



Concours National N° 01 /DGAP/2024
« Conception de maquettes de Timbres-Poste et Maquettes d'Enveloppes »
« Ne pas ouvrir que par le jury ».

Important :

- Les plis parvenus après la date sus-indiquée seront rejetés.
- Les plis portant le Nom et Prénom ou l'adresse seront automatiquement refusés

Les plis reçus dans les délais, sont remis au Jury. Les décisions du jury sont prises par voie de délibération, elles sont définitives et sans recours.

Une prime de quatre-vingt mille dinars (80 000,00 DA) sera attribuée à chaque lauréat pour chacune des maquettes de timbre-poste et une prime de Vingt mille Dinars (20 000,00 DA) sera attribuée à chaque lauréat pour chacune des enveloppes premier jours, retenues par le jury.

Algérie Poste conserve la pleine propriété des maquettes retenues, celles non retenus seront restituées à leurs auteurs.

Les maquettes retenues peuvent faire l'objet de modifications pour les besoins de la fabrication.

Pour de plus amples informations, toutes personnes intéressées à ce concours peuvent visiter le site Web d'Algérie Poste.



Annexe : liste des thèmes objet du concours national

	Thèmes	Sujets	Observations
01	Les étapes de production d'eau de fleur d'oranger	La récolte Le pré-séchage La distillation Le conditionnement et la conservation	04 maquettes de timbres-poste pour chaque sujet, ainsi qu'une maquette d'enveloppe premier jour sur le thème proposé.
02	Patrimoine immatériel	La Twiza Thajmaat ou la communauté La waada	03 maquettes de timbres-poste pour chaque sujet, ainsi qu'une maquette d'enveloppe du premier jour sur le thème proposé.
03	Faune et flore	Taxus baccata L'Ecureuil de barbarie	02 maquettes de timbres-poste pour chaque sujet, ainsi qu'une maquette d'enveloppe premier jour sur le thème proposé
04	Instituts et écoles supérieures	Soixantenaire de l'École Nationale d'Administration	La conception d'un timbre-poste et conception d'une enveloppe premier jour sur le thème proposé
05	Martyrs du mois de novembre 1954-1962	Ben Abdelmalek Ramdane 1928-1954	Conception : Portrait de chaque martyr + Conception d'une enveloppe premier jour sur le thème proposé.

		<p>Badji Mokhtar 1919-1954</p> <p>Chaib Dzair 1938-1954</p> <p>Ziane Achour 1919-1956</p> <p>Abderrahmane Mira 1922-1959</p> <p>Rouibah Hussein 1922-1960</p> <p>Grine Belkacem 1927-1954</p>	
06	150 ^{ème} Anniversaire de la création de l'Union postale universelle	Allégorie	<p>Conception d'un timbre sur le thème (allégorie) +</p> <p>Conception d'une enveloppe premier jour. "</p>
07	Rôle de la famille dans la rationalisation de la consommation de l'eau	Allégorie	<p>Conception d'un timbre représentatif du thème +</p> <p>Conception d'une enveloppe premier jour.</p>

1- Les étapes de production d'eau de fleur d'oranger

- **La récolte** : La récolte des fleurs est effectuée le matin avant le lever du soleil. Elle doit se faire à la main dans des paniers en osiers ou sacs de jute, les fleurs cueillies sont transportées rapidement au lieu de distillation.



- **Le pré-séchage** : Les pétales sont vidés des sacs et étalés sur un sol propre à l'air libre et à l'ombre, pour qu'ils sèchent, ce qui permet d'augmenter le rendement.



- **La distillation** : Remplir l'alambic de l'eau et le chauffer. Les pétales de fleurs à distiller sont plongés dans l'eau bouillante, et doivent flotter librement dans l'eau afin qu'ils soient distillés.



la

L'eau va bouillir et formera une vapeur d'eau, qui va entraîner les constituants volatils des fleurs, et détruire structure des cellules et libère les molécules olfactives.

La vapeur est chargée de transporter l'huile essentielle, qui se condense dans le condenseur. L'huile essentielle étant plus légère que l'eau flottera à la surface. Le mélange d'eau florale et d'huiles essentielles sera obtenu à la sortie du refroidisseur. Le séparateur permettra de récupérer séparément l'eau florale et l'huile.

- **Le conditionnement et la conservation** : L'eau de fleur micro-filtrée est remplie dans des bouteilles en verre rincées à l'eau chaude et stérilisées pour permettre de prolonger l'arôme et l'odeur florale du produit. L'étiquetage permettra d'indiquer la date de fabrication et d'expiration. Les eaux florales sont gardées au réfrigérateur afin d'augmenter la durée de conservation et leur fraîcheur.



2- Patrimoine immatériel

- **La Twiza** : La "Twiza" est considérée comme une forme de solidarité entre les Algériens. Elle fait partie du patrimoine immatériel algérien et représente la coopération et diverses formes de solidarité entre les membres de la communauté, notamment en ce qui concerne l'intérêt général, auquel tous participent. Parmi les activités les plus importantes, on trouve la récolte des olives, la construction de mosquées, le nettoyage des cimetières, le creusement de puits, ainsi que des campagnes de nettoyage et de reboisement. Les organisateurs de la "Twiza" font généralement appel à un cheikh du village, à une personne éminente ou à des imams jouissant d'une grande influence parmi les membres de la tribu ou du village et les résidents de la région des tribus.
- **Thajmaat ou la communauté** : L'importance de ce sujet réside dans la mise en évidence de la valeur de la communauté en tant que système autonome, considéré comme l'un des plus anciens systèmes démocratiques, qui a su maintenir son efficacité au sein de la société et a joué un rôle majeur dans la résolution des conflits entre les trônes et les tribus, que les tribunaux contemporains ont du mal à résoudre aujourd'hui.
- **La waada** : La waada est une fête populaire qui comporte un aspect commercial, culturel, touristique et religieux. Elle est sentimentalement liée à la fin de la saison de récolte et à la moisson, marquant le début d'une nouvelle saison de labour et de semis. L'automne dans les campagnes et les villages algériens marque le début d'une autre série de manifestations sociales appelées "La waada", qui célèbrent la fin de la saison de récolte et le début de la saison de labour et de semis. Le nom de "La waada" varie d'une région à l'autre, certains l'appellent "Zarda" ou "Taam", ou "Rakb", ou "Maarouf" ou "Mawsim", c'est le terme utilisé dans la société algérienne à travers tous les États.

3- Faune et flore

- **Taxus baccata**, communément appelé **L'if commun** est un arbre dioïque pouvant atteindre **10 mètres de hauteur**, à tronc pouvant atteindre 1 m de diamètre couvert par une écorce brun rouge se détachant généralement en fines écailles, à cymes pyramidale puis irrégulière. Les feuilles sont linéaires vert foncé brillant en dessus, et vert clair mat en dessous, éparses, étalées sur 2 rangs opposés, disposées sur un seul plan. Les fleurs de pieds mâles sont en chatons, à 6-15 étamines entourées par des écailles peltées, sub-globuleux et jaunâtres ; et les fleurs de pieds femelles sont vertes, solitaires avec quelques écailles imbriquées. Le fruit succulent est rouge vif à maturité. L'If est une espèce endémique de l'Algérie. Elle est assez rare dans l'Atlas Blidéen, à l'Akfadou et à Djurdjura, et dans les montagnes des Aurès et des Babors. Elle pousse dans les forêts des montagnes (de 500 à 2500 m) calcaires et siliceuses bien arrosées, elle est souvent localisée dans les ravins humides en sous-bois. L'If commun est une espèce inscrite sur la liste des espèces végétales non cultivées protégées (JORADP N° 3 du 10 Safar 1433 correspondant au 4 janvier 2012). L'If est un arbre à grand intérêt ornemental, protégé par la législation algérienne, largement reconnue pour sa valeur patrimoniale, économique et médicinale.

Taxus baccata
L., 1753



Source: <http://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:306036.2>
L'if commun

الطقسوس التوتي **Taxus baccata**



- **L'Écureuil de barbarie** est un mammifère, qui vit dans le nord de l'Afrique, c'est un rongeur végétarien de taille moyenne. Il est très reconnaissable avec ses courtes oreilles, son pelage assez rude de la couleur dorée comme les sables du désert et ses rayures noires sur son dos. Il possède de fortes griffes et un pelage souvent rouge-brun avec un poil court et dur avec une bande blanche qui s'étend de chaque côté de son corps, **Taille : 16 - 22 cm / Poids : 300 – 350 g**

L'Écureuil de Barbarie est une espèce endémique de l'Algérie. L'espèce est présente en grand nombre dans les Wilayas d'El Bayadh, Nâama et Béchar.

L'Écureuil de Barbarie est classé en pré occupation mineure (selon l'UICN) en Algérie. Elle est protégée par le décret exécutif n°12-235 du 24 mai 2012 fixant la liste des espèces animales non domestiques protégées, mais elle reste menacée par le commerce illicite.

Espèce protégée (JORADP N° 35 du 10 juin 2012).

Décret exécutif n° 12-235 du 24 mai 2012 fixant la liste des espèces animales non domestiques protégées.



Atlantoxerus getulus (L., 1758) à cote de l'annexe CNDRB
L'aguermi El Bayadh

Photo : R. MECHERI (2016)



Écureuil de Berbère

4- Instituts et écoles supérieures

- **Soixantenaire de l'École Nationale d'Administration** : Fondée en 1964, l'École nationale d'administration a pour mission principale la formation des cadres de l'administration publique en Algérie. Elle remplit les fonctions suivantes :

Formation des cadres de l'administration publique

Formation continue et amélioration du niveau Consultations et recherches administratives

Coopération et échanges avec les institutions nationales et internationales.

5- Martyrs du mois de novembre 1954-1962

- Ben Abdelmalek Ramdane 1928-1954
- Badji Mokhtar 1919-1954
- Chaib Dzair 1938-1954
- Ziane Achour 1919-1956
- Abderrahmane Mira 1922-1959
- Rouibah Hussein 1922-1960
- Grine Belkassem 1927-1954

- 6- **150^{ème} Anniversaire de la création de l'Union postale universelle** : Le secteur postal célèbre la Journée mondiale de la poste le 9 octobre de chaque année, qui marque l'anniversaire de la fondation de l'Union postale universelle en 1874 à Berne, en Suisse. Cet événement vise à sensibiliser davantage à la contribution du secteur postal à la vie quotidienne des individus et des entreprises, encourageant une prise de conscience plus large du rôle que joue le secteur postal dans nos vies à tous, et mettant en lumière le rôle essentiel de tous les secteurs post

7- Rôle de la famille dans la rationalisation de la consommation de l'eau

La famille joue un rôle fondamental dans la préservation des ressources naturelles, en particulier celles qui sont essentielles à la vie humaine, telles que l'eau. Il incombe à la famille d'éduquer les enfants et de leur enseigner la nécessité de rationaliser la consommation de l'une des ressources naturelles les plus précieuses et vitales, l'eau, qui est une source de vie et de renouvellement sur terre, afin de faire face aux problèmes liés à la rareté de cette ressource précieuse et de la préserver.

Slogans : "Ensemble pour rationaliser la consommation d'eau" "L'eau est une bénédiction, préservons-la"

Objectifs :

- Réduire le gaspillage et l'abus dans l'utilisation de l'eau, et la consommer de manière rationnelle,
- Sensibiliser les familles à l'importance de veiller à une utilisation rationnelle des ressources en eau, que ce soit à la maison ou ailleurs,
- Encourager les parents à enseigner à leurs enfants la valeur de l'eau et à les sensibiliser à sa préservation,
- Encourager les citoyens à envisager des solutions possibles pour remédier au gaspillage d'eau dans la vie quotidienne.