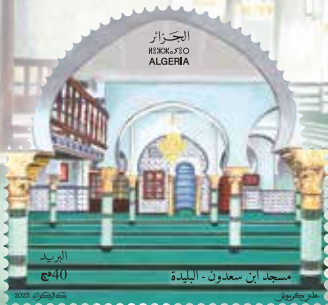




مساجد جزائرية ALGERIAN MOSQUES



ALGERIAN MOSQUES

Mosque of Okba Ibn Nafaa al-Fihri – Biskra : Located in the municipality of Sidi Okba near the city of Biskra, the mosque is named after the famous Islamic commander Okba Ibn Nafaa al-Fihri, one of the most prominent leaders of the Islamic conquest of North Africa. It is considered one of Algeria's most important historical and Islamic landmarks and was classified as a national heritage site in 1996.

The mosque was built on the tomb of Okba Ibn Nafaa after his martyrdom in the nearby Battle of T'houda in 63 AH (682 AD). It is the third oldest mosque in the Maghreb, after the Great Mosque of Kairouan in Tunisia and the Mosque of Abou al-Mouhajir Dinar in Mila, Algeria.

The mosque is distinguished by its unique and irregular architectural design, measuring 60 meters long and 37 meters wide. It consists of a prayer hall surrounded by arcades on three sides, in addition to a place for ablution and several rooms. The prayer hall itself is irregular, featuring seven vertical aisles intersected by seven transverse naves parallel to the qibla wall. Its pyramid-shaped minaret stands at 16 meters tall. The main door, known as "Bab Tobna," is a remarkable piece of art, made of cedar wood inlaid with bronze pins, adorned with arabesque designs reflecting the beauty of traditional Islamic craftsmanship.

The mosque has beautifully decorated windows and once hosted students from various regions who studied the Quran and Islamic jurisprudence according to the Maliki school, emphasizing its historic religious and educational role.

The Main Mosque of Qutub, Yusuf Bin Tashfeen - Tindouf : was inaugurated on Tuesday, 22 Muharram 1443 AH, corresponding to August 31, 2021. This religious structure is one of the most prominent in the region, with a capacity of around 4,200 worshippers, making it one of the largest mosques in the province. The mosque was designed by the late architect Hammoudi Nadheer, who dedicated many years to this project

by the Maghrebi-Andalusian architectural style, symbolizing a blend of North African and Andalusian cultural heritage.

The mosque comprises several integrated sections, including large prayer halls for men and women, a VIP hall, a scientific council meeting room, a vast courtyard, and ablution facilities for both genders. It also features an educational wing with a classroom, lecture hall, library, reading space, administrative offices, and a student club. The residential wing includes four rooms and various facilities, including a restaurant, kitchen, and four functional housing units ranging from three to five rooms.

This mosque is considered the westernmost religious landmark in Algeria—"where the sun sets last"—due to its extreme western location. It is also the tallest building in Tindouf, thanks to its 37-meter-high minaret, which includes a balcony used for moon sighting.

Ibn Saadoun Mosque – Blida : located in the center of Blida city, is one of the most significant historical and religious landmarks in the province. It dates back to the 16th century and is named after its founder, Sheikh Bin Saadoun bin Mohammed bin Baba Ali.

The mosque occupies an area of approximately 258 square meters and accommodates about 800 worshippers. It features a traditional architectural design with four arcades and five rows of columns topped with capitals resembling those of the Bani Hammad Fort, giving it a unique heritage character.

It has a single square-shaped minaret, though it is not visible from the surrounding market due to the dense buildings and shops that obscure its external features.

Architecturally, the mosque follows a simple and undecorated style, except for the minaret's external facade, which displays original Maghrebi motifs that reflect the region's architectural identity and heritage.

MOSQUÉES ALGÉRIENNES

Mosquée Okba Ibn Nafaa al-Fihri – Biskra : La mosquée est située dans la municipalité de Sidi Okba, près de la ville de Biskra. Elle porte le nom du célèbre commandant islamique Okba Ibn Nafaa al-Fihri, l'un des plus grands leaders de la conquête islamique en Afrique du Nord. La mosquée est considérée comme l'un des plus importants monuments historiques et islamiques en Algérie et a été classée monument national depuis 1996.

Elle a été construite sur le tombeau de Okba Ibn Nafaa al-Fihri, après sa martyrisation lors de la bataille de Tahouda en 63 H (682 Après JC). Il s'agit de la troisième plus ancienne mosquée du Maghreb, après la mosquée de Kairouan en Tunisie et la mosquée d'Abou al-Mouhadjir Dinar à Mila, en Algérie.

La mosquée se distingue par son design architectural unique et irrégulier, mesurant 60 mètres de long et 37 mètres de large. Elle comprend une salle de prière entourée de galeries sur trois côtés, en plus d'un lieu pour les ablutions et plusieurs chambres. La salle de prière elle-même est irrégulière, comportant sept plaques verticales coupées par sept allées transversales parallèles au mur de la qibla. Le minaret pyramidal mesure 16 mètres de hauteur. La porte principale, connue sous le nom de "Bab Tobna", est une véritable œuvre d'art, fabriquée en bois de cèdre et incrustée de clous en bronze, ornée de motifs arabesques, illustrant la beauté de l'art traditionnel islamique.

La mosquée possède des fenêtres décorées. Autrefois, elle abritait des étudiants venant de différentes régions qui y étudiaient le Coran et la jurisprudence islamique selon l'école Malékite, ce qui reflète le rôle éducatif et religieux important qu'elle a joué au fil des siècles.

Mosquée Principale de Qutub, Yusuf Bin Tashfeen – Tindouf : La mosquée a été inaugurée le mardi 22 Moharram 1443 AH, correspondant au 31 août 2021. Ce complexe religieux est l'une des plus grandes structures religieuses de la région, avec une capacité d'environ 4 200 priants, ce qui en fait l'une des plus grandes mosquées de la wilaya.

La conception de la mosquée est l'œuvre de l'architecte défunt Hamoudi Al Nazir, qui a consacré de nombreuses années de sa vie à ce projet depuis 2004. Le design s'inspire du style architectural maghrébin-andalou, reflétant une fusion historique et culturelle entre l'Afrique du Nord et l'Andalousie, ce qui donne à la mosquée une identité architecturale unique et distinctive.

La mosquée est composée de plusieurs sections intégrées, comprenant une grande salle de prière pour les hommes et une autre pour les femmes, ainsi qu'une salle d'honneur, une salle pour les réunions du conseil scientifique, une cour vaste, et des lieux d'ablutions séparés pour hommes et femmes. Elle dispose également d'une aile scientifique comprenant une salle de cours, une salle de conférences, une bibliothèque, un espace de lecture, des bureaux administratifs et un club étudiant. La section résidentielle comprend quatre chambres et divers équipements, dont un restaurant, une cuisine, ainsi que quatre appartements fonctionnels allant de trois à cinq chambres, en fonction des besoins des résidents.

Cette mosquée est considérée comme le dernier monument religieux en Algérie où "le soleil se couche", en raison de sa position géographique à l'extrême ouest. Elle est également le plus grand bâtiment de la ville de Tindouf, grâce à son minaret imposant qui dépasse les 37 mètres de hauteur, avec un balcon réservé à l'observation des phases lunaires.

Mosquée Ibn Saadoun – Blida : La mosquée située au centre de la ville de Blida est l'un des monuments historiques et religieux les plus importants de la wilaya. Sa construction remonte au 16^e siècle, et elle porte le nom de son fondateur, Sheikh Ibn Saadoun Bin Mohammad Bin Baba Ali.

La mosquée couvre une surface d'environ 258 mètres carrés et peut accueillir environ 800 priants. Elle se distingue par son design architectural traditionnel, comprenant quatre galeries et cinq rangées de colonnes, couronnées de chapiteaux similaires à ceux de la forteresse de Bani Hammad, ce qui lui confère un caractère patrimonial unique.

Elle possède un minaret carré unique, bien que celui-ci ne soit pas visible depuis le marché environnant en raison de la densité des bâtiments et des commerces qui l'entourent, occultant ainsi une partie de ses éléments extérieurs.

Architecturalement, la mosquée suit un style simple, sans décorations, à l'exception de la façade extérieure du minaret qui porte des motifs maghrébins originaux, reflétant l'identité et l'authenticité architecturale de la région.

بطاقة طوابعية Philatelic Card

First Day of Issue - أول يوم للإصدار



خصائص



لإقتناء هذا الإصدار إمسح الرمز
To purchase this philatelic issue scan this code

Amsume : Ali Kerbouche
Azal : 40 idinaren x 03 / **Amsal** : (43 x 40) x 03
Amsiggez : taggazt n Lbanka n Lezzayer. / **Tayara n usiggez** : Offset
Isemli n tamber : taylaft n wass amezwaru s 35 idinaren, taylaft n wass amezwaru s 10 idinaren adbay n wass amezwaru s teklut
Azenzi n wass amezwaru : Ahad 07 Mayu - Ahad 14 Mayu 2025 deg tigejdanin n Tnazent n Lezzayer.
Azenzi azayez : Amhad 15 Mayu 2025 deg yal anaray n Tnazent n Lezzayer.
Azenzi s ttawil n linternat : Deg <https://ephilatelie.poste.dz/>

TASKANIN

Drawing : Ali Kerbouche
Facial value : DZD 40 x 03 / **Dimensions** : (43 x 40) x 03
Printer : Printing House of the Bank of Algeria / **Printing Process** : Offset
Philatelic Documents : 1st Day illustrated Card of 35.00 DZD, 1st Day Illustrated Cover of 10.00 DA, with obliteration (**name of Wilaya**).
1st Day Sale : From Wednesday 07th May until Wednesday 14th May 2025. In the chief towns post offices of each wilaya.
General Sale : Thursday on May 15th, 2025. At all post offices.
Web Sale : On <https://ephilatelie.poste.dz/>
You can purchase this philatelic Issue (**الطوباعية**) on the online store.

CHARACTERISTICS

مساجد جزائرية

يتكوّن المسجد من عدة أجنحة متكاملة، حيث يحتوي على قاعة صلاة كبيرة للرجال، وأخرى للنساء، بالإضافة إلى قاعة شرفية وقاعة لاجتماعات المجلس العلمي، وصحن واسع، وميضأتين للرجال والنساء. كما يتضمن المسجد جناخا علميًا يحتوي على قاعة للتدريس، وقاعة للمحاضرات، ومكتبة، وفضاء للمطالعة، إضافة إلى مكاتب إدارية وناح للطلبة، أما الجناح المخصص لإقامة المقيمين، فيتكون من أربع غرف ومرافق متعددة، من بينها مطعم، ومطبخ، وأربع سكنات وظيفية تتراوح بين ثلاث وخمس غرف، وذلك حسب ما ورد في البطاقة التقنية للمشروع.

يُعتبر هذا المسجد المقلم الديني الأخير في الجزائر الذي "تقرب عنه الشمس"، نظرًا لموقعه الجغرافي في أقصى الغرب. كما يُعدّ أعلى بناء في مدينة تندوف، بفضل مئذنته الشامخة التي يتجاوز ارتفاعها 37 مترًا، والتي تحتوي على شرفة خصّصت لرصد الأملّة.

مسجد ابن سعدون - البلدة : يُعد مسجد ابن سعدون المالكي الواقع في وسط مدينة البلدة من المعالم التاريخية والدينية البارزة التي تخرّج بها الولاية. يعود تاريخ تشييده إلى القرن السادس عشر ميلادي، وقد سُمي باسم صاحبه، الشيخ بن سعدون بن محمد بن بابا، الذي قام ببنائه.

يشغل المسجد مساحة تقدّر بـ 258 مترًا مربعًا، ويضم قاعة صلاة تتسع لحوالي 800 محفل. يتميز بتصميم معماري تقليدي، حيث يحتوي على أربعة أروقة وخمسة صفوف من الأعمدة، تعلوها تيجان مشابهة لتلك المستخدمة في بناء قلعة بني حماد، ما يضيف عليه طابعًا تراثيًا فريدًا.

يحتوي المسجد على صومعة واحدة مربعة الشكل، غير أن هذه الأخيرة لا تُرى من السوق المحيط به بسبب كثافة المباني والتجار الذين يحاصرونه من جميع الجهات، ما يحجب جزءًا من معالمه الخارجية.

من الناحية المعمارية، يتميز المسجد بنمط بسيط خال من الزخرفة، باستثناء الواجهة الخارجية للصومعة التي تحمل زخارف مغاربية أصيلة تعكس هوية المنطقة وأصالتها المعمارية.

مسجد عقبة بن نافع الفهري - بسكرة : يقع المسجد في بلدية سيدي عقبة قرب مدينة بسكرة، سُمي نسبةً إلى القائد الإسلامي الشهير عقبة بن نافع الفهري، أحد أبرز قادة الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا. يُعدّ المسجد من أهم المعالم الإسلامية والتاريخية في الجزائر، وقد تمّ تصنيفه معلمًا وطنيًا منذ عام 1996.

تم تشييده على ضريح عقبة بن نافع بعد استشهاده في معركة نهودة سنة 63 هـ (682 م)، وبعد هذا المسجد ثالث أقدم مسجد في المغرب العربي بعد مسجد القيروان في تونس ومسجد أبي المهاجر دينار في مدينة ميلة الجزائرية.

يتميز المسجد بتصميمه المعماري الفريد وغير المنتظم، حيث يبلغ طوله 60 مترًا وعرضه 37 مترًا، يتكوّن من بيت للصلاة تحيط به أروقة من ثلاث جهات، بالإضافة إلى بيت للوضوء وعدد من الغرف. أما بيت الصلاة، فهو غير منتظم الشكل أيضًا، ويحتوي على سبع بلاطات عمودية تقطعها سبعة أسلاكيب موازية لجدار القبلة، ما يبرز البعد الهندسي المميز للمسجد. يبلغ ارتفاع مئذنته الهرمية الشكل 16 مترًا، كما يُعد باب المسجد المعروف بـ"باب طينة" تحفة فنية، مصنوع من خشب اللارز ومرصع بدبابيس برونزية، تزينه زخارف أرابيسكية تُعبر عن جماليات الفن الإسلامي التقليدي.

يحتوي المسجد على نوافذ مزخرفة، كما كانت هناك غرف مخصصة لإقامة الطلاب القادمين من مناطق مختلفة، حيث كانوا يتلقون التعليم في القرآن الكريم وعلوم الشريعة على المذهب المالكي، ما يعكس الدور العلمي والديني البارز الذي أدّاه المسجد عبر العصور.

المسجد الرئيسي القطب يوسف بن تاشفين - تندوف : تم تشييد المسجد القطب الرئيسي يوسف بن تاشفين بمدينة تندوف يوم الثلاثاء 22 محرم 1443 هـ، الموافق لـ 31 أوت 2021. ويُعد هذا الصرح الديني من بين أبرز المنشآت الدينية في المنطقة، حيث تبلغ طاقته الاستيعابية حوالي 4200 محفل، مما يجعله من أكبر المساجد على مستوى الولاية.

يرجع تصميم المسجد إلى المهندس المعماري الراحل حمودي النذير، الذي كرس سنوات طويلة من حياته لهذا المشروع منذ سنة 2004. وقد استوحى تصميمه من الطراز المعماري المغاربي الأندلسي، الذي يعكس تلفّظًا حضاريًا وتاريخيًا بين شمال إفريقيا والأندلس، لينمّج المسجد هوية معمارية مميزة وفريدة.

TIMESGIDA TAZZAYRIT

Tamesgida n euqba ben nafee Ifehri - Bsekra : tezga-d di tiyiwant n sidi euqba zdat n temdint n bsekra, semman-as yef umenzad ineslem ameqqran euqba ben nafee Ifahri, yiwen seg imdebren imeqqranen n teslekt tineslemt deg tefriqt i ugafa. tamesgida-ya d yiwet seg tesmektayin tineslemt akk d tmezrayt meqqren akk deg tmurt n lezzayer, yettwahsab d asmektay aynelnaw aseggas n 1996.

Yettwabna-d yef uezekka n euqba ben nafee, seld mi yettwanya deg umennuy n tahuda deg yiseggasen-nni yezrin 63 hiğri (682 stse), d tamesgida tis krad i d-yellan d taqburt deg tmurt n Imerruk. seld tamesgida lqayrawan di tunes d tmesgida abi Imuhağir dinar di temdint n mila di lezzayer.

Tamesgida-a yur-s tasegda yufraren d win ur nelli ara d amkan, yur-s 60 lmitrat deg tezyi d 37 n lmitrat deg tqacuct. yur-s axxam n tžallit id-yezzin s krad n yiyaillen, rnu yer waya « axxam usenği » d kra n yexxamen. ma d axxam n tžalit, ula d netta d win ur nelli ara akken ilaq, yur-s ša lqermuđen irataken i d- yetteeddin s ša n yiqeğdacen i d-yezzin i lhiq lqebla, i d-yeskanen tidđi tanzeggant i yelhan n tmesgida. taqacuct n tudđna yur-s 16 lmitrat deg tezyi,tawwurt n tmesgida, yettwasnen s « tewwurt n teğba » tamedyezt n tžuri,yettwaxdem s usyar n rruz, yettwamekzen s yisenannan n wuzzal. yettwazeynen s yidlag irabiskiyeen i d-yettbegginen tazuri tineslemt tamensayt.

Tamesgida-a tesa tğiqan ttwareqmen. yur-s ixxamen i yinelmađen i d-yettasen seg temnağin yemgaraden, imi lemđen leqran d tmusiwiw n ccariea yef tğugla lmaliki, dayen i d- yesbegnen amur ameqqran n tmesgida deg tussna akk d dđin seg zik ar tura.

Tamesgida tagejdant agdiz n yusef ben tacfin –Tinduf : tettwasbed tamesgida agejdan agdiz n yusef ben tacfin di temdint n Tinduf ass n aram 22 muharam 1443 hiğri, i d-yemezgen ass n 31 yuot 2021. tamesgida imeqqren deg temnağt imi yur-s yettawi azal n 4200 imžula, dayen i d-yeskanen d akken d tamesgida i meqqren deg ugezdu.

Tasegda-ines tettuyal yer umasdag yemmuten ħamudi nadir, i yefkan iseggasen n tudert-is i usenfar-a deg useggas n 2004. asenfar-is yekkes-d seg ujenna n tmezduyt n

mayaribi andalussi, d ayen i d-yesbeggnen abeddel n yidles d umezruy gar tefriqt ugafa d andalusya, i wakken ad d-yefki i lğame-nni yiwet n tmenna tamagdayt yemgaraden.

Tamesgida-ya yur-s atas n yiferrawen yemdukkalen, yur-s tazeqqa n tžalit meqqren i yergazen, d tayed i tlawin d tazeqqa n ccan, tazeqqa n unejmue n usqamu ussnan, adebsi d ameqqran d snat tzeqqiwin n luđu yiwet i yergazen tayed i tlawin. tamesgida-a tesa ula d yiwet n tzeqqa n tussna yesan yiwet n tzeqqa n uselmed., tazeqqa i yisarayen d temkerdit, d umkan n tyuri, d yinarayen ideblanen d ukuray i yinelmađen. ma d taxxamt i d-yettunefken i yimezday yur-s ukkuž n texxamin d wațas n yisbedditen, gar-asen aseğçu, takuzint, ukkuž n yixxamen n uxeddim gar krađ d semmus n texxamin, aya ayen i d-yellan di tkarđa tatinkit usenfar.

Tamesgida-ya yettwahsab d asmektay n dđin taneggarut deg lezzayer d win i yef « yeyli ytiž », ilmend umdiq-is amrakal deg umalu. d lebni ameqqran akk deg temdint n tinduf. ilmend n tmeñtert-is tameqqrant i yugaren tert-is tameqqrant i yugaren 37 n lmitrat deg tezyi, deg-s yiwen ubalku i yettwafken i ueessas n tmetti.

Tamesgida ibn saedun – Blida : tamesgida n ibn saedun umaliki i d-yezgan di tlemmast n temdint n blida gar asmektay n umezruy d wid n dđin i d-yettbanen deg tmurt. yettwabna-d seg lqern wis 16 stse, yettwasemman s yisem n bab-is, ccix ben saedun ben muħemmmed ben baba eli, d win i t-id- ibnan.

Tamesgida-a yur-s azal n 258 n lmitrat imkužen yur-s tazeqqa n tžalit yur-s azal n 800 imžula. yettwassen s tseğda tamensayt,deg-s ukkuž n yiyaillen d semmus n yiberdan n tsseddarin, tella nni-g yiwet n tqebbet yecban tin yettwaseqğacen deg lebni n tzeqqa n bni ħmed, d ayen i d-yettakken deg-s tigemmi tayiwent.

Tamesgida-nni tesa yiwet n tesyunt i d-yellan s šřifa n tqacuct, ma d taggara- yagi ur yettwali ara ssuq-nni i tt-yezzin ilmend n wațas yexxamen d yemzenzuwen i tt-yezzin si yal tama. d ayen i yefren azgen deg usmektay-is n berra.

Di tama n tseğda, tamesgida ur tesa ara abreqqes, anagar tama n berra n tqacuct i yesan abreqqes umalu azaran tetteğğin-d tumast d useğdan n temnağt-nni.

مساجد عتيقة
+ΣCΩXΣΣ^° +*%*~*°Σ+
ANCIENT MOSQUES



لإقتناء هذا الإصدار إمسح الرمز
To purchase this philatelic issue scan this code