

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE LA POSTE ET DES TELECOMMUNICATIONS
EPIC ALGERIE POSTE-DIRECTION GENERALE

Ilot n° 01 parcelle n° 04 Zone d'Affaires Bab Ezouar Alger

NIF:000216002104442



**Consultation nationale pour la conception
de maquettes de Timbres-Poste et
Maquettes d'Enveloppes**

Avis de consultation n°01 /DGAP/DTPP/2022

La Direction Générale d'Algérie Poste lance une Consultation Nationale portant sur :

« La conception de maquettes de Timbres-Poste et Maquettes d'Enveloppes ».

La consultation s'adresse à **tous les artistes peintres et miniaturistes nationaux**, pour la conception de maquettes devant servir à la fabrication des Timbres-Poste et Maquettes d'Enveloppes premier jour, retenus au titre de l'exercice 2022 comportant les thèmes ci-après:

- 1- Le 6^{ème} Recensement Général de la population et de l'Habitat (Allégorie) ;
- 2- Patrimoine (- Tenues Traditionnelles d'Oran Homme et Femme, - El Gallal, - La Grande Mosquée d'Oran) ;
- 3- La Journée Nationale de l'Artiste (- Rabah DERIASSA, - Mohamed Taher EL FERGANI, Athmane BALI, Ahmed OUAHBI) ;
- 4- La 19^{ème} Edition des Jeux Méditerranéens (- Port d'Oran, - les disciplines des jeux méditerranéens) ;
- 5- Le 60^{ème} anniversaire de l'indépendance (60 ans de Réalisations) ;
- 6- La Journée Nationale de l'Enfant Algérien (le Droit à l'Education) ;
- 7- Mammifères marins (le Dauphin Bleu et blanc « Stenellacoeruleoalba ») ;
- 8- Formation dans les métiers (Fabrication du Fil de Pêche, Métier Céramique et poterie) ;
- 9- Journée Nationale de l'Imam (Cheikh Limam MohamedBELKEBIR, siège de la mederssa du Cheikh Adrar) ;
- 10- Cultures agricoles (Variétés d'olives : chemlel, sigoise) ;
- 11- Artistes -Peintres (Ali ALI KHOUDJA, - KRIM Kamardine,-Ali MECHTA,-Choukri MESLI) ;
- 12- Coupe du Monde de Football - Qatar 2022 (Allégorie) ;
- 13- Journée Internationale des Personnes Handicapées (Réalisations des athlètes aux besoins spécifiques (handisport) ;
- 14- Journée Nationale de l'Innovation (Allégorie).

Chaque thème peut être représenté par une ou plusieurs maquettes, originales et inédites et chaque candidat peut participer pour un ou plusieurs thèmes.

Les maquettes doivent être confectionnées sur un support souple en format A4, en horizontal ou vertical et doit comporter la mention du thème en Arabe.

Les concepteurs intéressés par la présente consultation sont invités à envoyer leurs maquettes accompagnées de commentaires succincts, utiles à leur examen par le Jury. Ces maquettes doivent être déposées à main propre, ou envoyées par voie postale **recommandé avec accusé de réception**, au plus tard **le 24 Février 2022 à 15 :00 heure**, délai de rigueur, à l'adresse suivante :

**Direction du Timbres poste et de la Philatélie
04, Boulevard Krim belkacem - Alger
N ° Tel 021 72 44 90**

Les maquettes présentées doivent être accompagnées d'un document séparé portant les renseignements du concepteur (Nom, Prénom, Qualité, Adresse et Numéro de Téléphone) et doivent être remises sous une enveloppe **anonyme** fermée, ne comportant que les mentions suivantes :

**Consultation Nationale n°01 /DGAP/DTPP/2022
« Consultation Nationale portant conception de maquettes de Timbres-Poste et
Maquettes d'Enveloppes »
« Ne pas ouvrir que par le jury »**

Les plis qui parviennent après la date sus-indiquée seront rejetés.

Les plis reçus dans les délais, sont remis au Jury, le jour de la clôture. Ce dernier se réunira dans la semaine qui suit la date de clôture pour examiner les maquettes et classer les lauréats retenus. Les décisions du jury sont prises par voie de délibération et sont définitives et sans appel.

Une prime de quatre vingt mille Dinars (80.000,00 DA) sera attribuée à chaque lauréat et pour chacune des maquettes de timbres poste et vingt mille Dinars (20.000,00 DA) pour chacune des enveloppes premier jour, retenues par le jury.

Algérie Poste conserve la pleine propriété des maquettes du lauréat, alors que celles non retenues seront restituées à leurs auteurs.

Les maquettes retenues peuvent faire l'objet de modifications pour les besoins de la fabrication.

